

PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS 2023

8 LAURÉATS DISTINGUÉS EN ÎLE-DE-FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

LE JURY A DISTINGUÉ 6 PROJETS

Organisé chaque année depuis 2012, le Prix Régional de la Construction Bois (PRCB) s'inscrit dans la démarche du Prix National de la Construction Bois : les lauréats franciliens concourent également pour le prix national. Le Prix a pour objectif de valoriser les opérations bois en Île-de-France, région qui regorge de réalisations exemplaires, d'architectures du quotidien à l'exceptionnel.

A l'issue de l'appel à candidatures émis en début d'année, le PRCB a reçu **71 candidatures pour cette édition 2023**. Le jury régional composé de 16 professionnels (institutionnels, architectes, constructeurs, journalistes) et présidé par Marie Schweitzer s'est réuni le 16 mai 2023 pour désigner les lauréats. Cette édition 2023 est réalisée avec PRODIGÉO Assurances.

Le Prix comprend **8 catégories** : *Apprendre-Se Divertir, Travailler-Accueillir, Habiter Ensemble, Habiter une Maison, Réhabiliter un Équipement, Réhabiliter un Logement, Aménagement Intérieur, Aménagement Extérieur*. Pour cette édition 2023, des prix ont été attribués pour 6 de ces catégories.

Composition du jury 2023 :

Marie Schweitzer, Architecte et Présidente du jury
Günther Peres, GCC
Bertrand Delaunay et Bastien Malineau, Aux Charpentiers de France
Anne Pezzoni, archi5
Dimitri Roussel, DREAM
Guillaume Hannoun, moonarchitectures
Julien Fournier, WOOD&CO
Louis Maréchal, Continental Foncier
Sofia Kioumi, Société du Grand Paris
Melpomène Delaune, Région Île-de-France
Camille Batteux, ADEME Île-de-France
Nathalie Bousquet, DRIEAT
Audrey Stadelmann, PRODIGÉO
Anne-Sophie Gouyen et Lucie Baguelin, Séquences Bois

Le Prix récompense **des projets bois remarquables**, permettant de véhiculer un message fort sur les nombreuses possibilités offertes par construction bois et biosourcée. Le jury a souhaité distinguer les ouvrages des différentes catégories dont

les réponses esthétique et technique proposent une véritable cohérence avec le contexte de l'ouvrage et son programme. **La composition architecturale, le mode constructif** ainsi que la capacité des équipes de projet à réaliser un **ouvrage audacieux** qui entre en résonance avec son environnement, **sublimé par la matérialité bois** ont été les critères auxquels les membres du jury ont été particulièrement attentifs.

L'ensemble des projets candidats depuis la création du Prix est à retrouver sur le site www.panoramabois.fr.

LE PRIX DES ÉCOLES

Le Prix des Écoles est organisé en partenariat avec Aude Bellanger de l'équipe des *P'tits Archis*, qui organise des ateliers de médiation sur les thèmes de l'architecture et de l'urbanisme. Lors de cette troisième édition, 4 classes d'écoles élémentaires franciliennes se sont prononcées sur leur projet bois préféré au cours d'ateliers de sensibilisation mêlant découverte des projets candidats, réalisation de maquettes et votes pour leur projet préféré issu de la catégorie "Apprendre - Se Divertir".

LE PRIX DES ÉTUDIANTS ET APPRENTIS

Fibois Île-de-France a créé en 2022 le Prix des Étudiants, et l'ouvre en 2023 aux apprentis, afin de valoriser toutes les filières proposant des formations portées sur le bois. Plusieurs groupes d'élèves des établissements suivants se sont prononcés afin d'élire lauréat l'un des projets de la catégorie "Travailler-Accueillir". 17 projets ont été étudiés et analysés selon les mêmes critères que ceux du jury traditionnel : l'esthétique et la technique du projet.

Ont pris part au vote les élèves de :

- La Fédération compagnonnique - Compagnons du tour de France, Saint Thibault des Vignes (77)
- L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, Paris 4^{ème} arrondissement (75)
- Le Lycée polyvalent François Mansart, Saint-Maur-des-Fossés (94)
- Université Gustave Eiffel, Serris (77)
- L'École Nationale des Ponts et Chaussées, Marne-la-Vallée (77)

CATÉGORIE **APPRENDRE, SE DIVERTIR**

GROUPE SCOLAIRE ET CUISINE CENTRALE - BRUYÈRES-SUR-OISE (95)

MOA : VILLE DE BRUYÈRES SUR OISE - MOE : TRACKS - BE BOIS : BATISERF INGENIERIE - ENTREPRISES BOIS : GOUDALLE CHARPENTE, JS.AMÉNAGEMENTS - BET ET AUTRES INTERVENANTS : CHOULET LOUIS, ALTIA, BMF BUREAU MICHEL FORGUE, LES RONDEAUX



Prenant place au sein d'un patrimoine végétal préservé à Bruyères-sur-Oise, le groupe scolaire et la cuisine centrale font la part belle aux matériaux locaux, naturels et bruts, et s'inscrivent comme témoins de l'histoire du Val d'Oise en dessinant les contours d'une bâtisse inspirée de la longère.

Une attention particulière est apportée au dimensionnement des ouvertures afin de favoriser l'éclairage naturel. Les volumes en pignons sont réalisés en pierre de taille massive, la structure principale en poteaux-poutres bois, et la charpente en bois lamellé-collé. Le bois y est décliné jusqu'au mobilier intérieur, réalisé en mélèze.

La conception bioclimatique de l'ouvrage, isolé en laine de bois, lui permet d'atteindre le niveau E3C1.

Le jury a souhaité récompenser ce projet faisant écho de manière subtile à l'architecture locale. La présence du bois en intérieur (structure, menuiseries, aménagements...) vient conférer un aspect chaleureux aux différents espaces d'apprentissage.

CATÉGORIE **TRAVAILLER, ACCUEILLIR**

CENTRE GILBERT RABY - MEULAN-EN-YVELINES (78)

MOA : FONDATION L'ELAN RETROUVÉ - MOE : TOLILA+GILLILAND – BE BOIS : SYLVA CONSEIL, BET STRATÉGIE BOIS - ENTREPRISES BOIS : POULINGUE, RIDORET MENUISERIE - BET ET AUTRES INTERVENANTS : 180 DEGRÉS INGÉNIERIE, SAS MIZRAHI, TROISIEME PAYSAGE



Le Centre Gilbert Raby, établissement de soins spécialisé en addictologie à Meulan, s'intègre harmonieusement dans le contexte boisé avec lequel il entre en résonance par son architecture, ainsi que par sa matérialité. L'édifice s'insère dans la pente du terrain, donnant accès de plain-pied aux deux niveaux. Les tavaillons de mélèze en extérieur confèrent un caractère unique à l'ouvrage, ainsi que la structure poteaux-poutres et la charpente bois en épicéa, laissés visibles. L'isolation de l'ouvrage est quant à elle, en fibre de bois. Une large rue intérieure bioclimatique, baignée par un apport lumineux maîtrisé, assure la desserte de toutes les pièces en offrant un espace de transition climatique entre l'extérieur et l'intérieur. Celle-ci propose la mise en œuvre de briques de terre comprimées en circuit court.

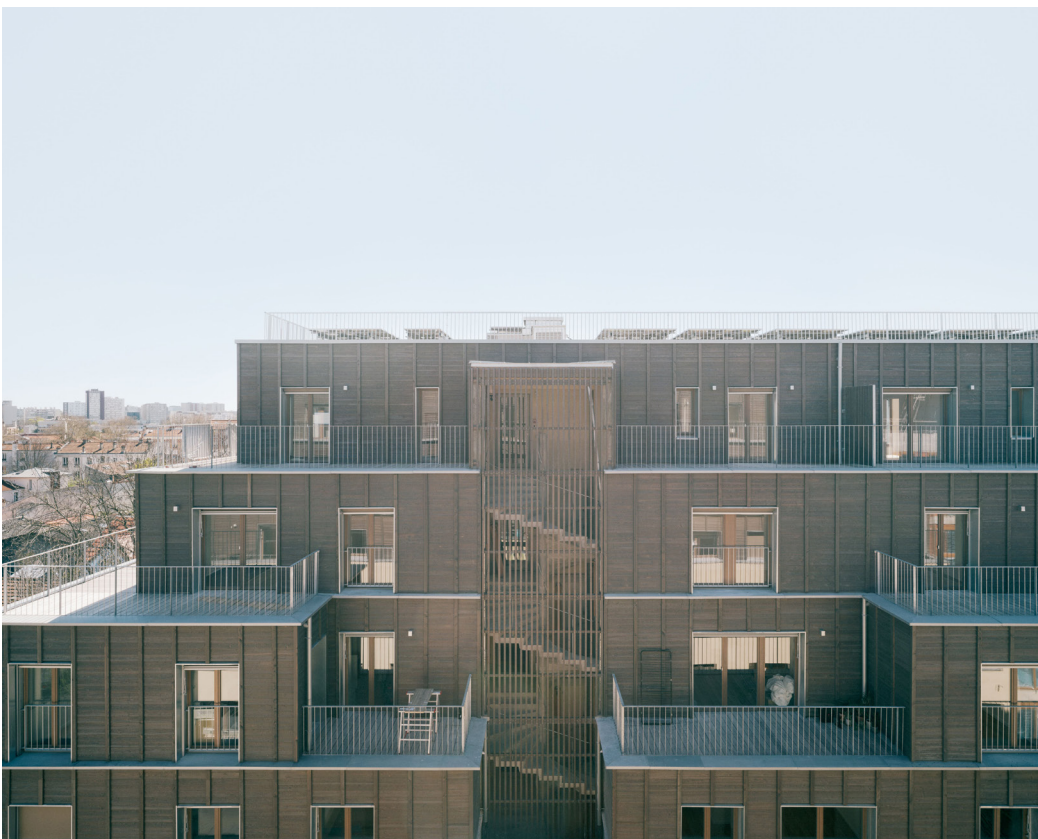
Le jury a plébiscité le centre Gilbert Raby pour son architecture sobre, couplée aux matériaux laissés bruts, qui donnent une ambiance apaisée et solennelle au lieu.



CATÉGORIE **HABITER ENSEMBLE**

60 LOGEMENTS SECTEUR PAUL MEURICE - PARIS 20^{ÈME}

MOA : OCDL - GROUPE GIBOIRE - MOE : LA ARCHITECTURES – BE BOIS : VESSIERE & CIE - ENTREPRISE BOIS : LIFTEAM –
BET ET AUTRES INTERVENANTS : NATHALIE CHAPPÉ, AIDA, AMOES, E2 - ECALLARD ECONOMISTE, LES SAPROPHYTES



Tel un hameau vertical, les 60 logements du projet se déploient en R+5 de part et d'autre d'une venelle. Un parcours se crée, de l'espace public à l'intimité du logement pour l'ensemble des habitants.

Le socle est constitué d'une ossature bois à remplissage ouate de cellulose, isolé par l'extérieur en fibre de bois enduit. En étage, les logements en gradins, en structure panneaux à ossature bois, offrent de généreux espaces extérieurs aux habitants.

Les façades dynamiques expriment elles aussi la matérialité du projet bas carbone, niveau E3+40%C2, pour un projet démonstrateur des enjeux de la ville durable à forte valeur ajoutée d'un point de vue environnemental.

Le jury a particulièrement apprécié le travail de composition, jugé harmonieux, et l'attention portée aux détails notamment en façade. Ces derniers proposent une variation des typologies rendant l'ensemble de logements dynamique.

© Charly Broyez



CATÉGORIE **AMÉNAGER - EXTÉRIEUR**

ESPACES SPORTIFS DU LYCÉE MICHELET - VANVES (92)

MOA : RÉGION ÎLE-DE-FRANCE - MOE : EXPLORATIONS ARCHITECTURE - BE BOIS : EVP INGÉNIERIE - ENTREPRISES BOIS : ECOTIM, LIFTEAM - AUTRE INTERVENANT : SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DES SYLVICULTEURS DE L'AUDE

Le projet prend place dans le cadre de la rénovation de la cité scolaire Michelet à Vanves. Il consiste à la construction du Pavillon comprenant des vestiaires, la loge du gardien et un local associatif, ainsi que des aires sportives couvertes, permettant aux terrains d'être utilisés toute l'année.

Le vestiaire est comme une pagode : sur un soubassement minéral solide, la toiture relevée décrit un porte-à-faux de 5 mètres sur tout le pourtour. La couverture des terrains, plus haute au centre, se rabaisse avant de se relever aux 4 coins afin de permettre la collecte des eaux pluviales dont les descentes sont dissimulées dans certains poteaux.

Un dialogue s'instaure entre la halle sportive et le pavillon par le recours au bois, dans une vibration subtile entre l'architecture et l'ingénierie du projet qui confèrent à l'ensemble une impression de légèreté. Ce projet a reçu **la mention spéciale du jury** pour cette année 2023.

Le jury a élu lauréat ce projet en raison de son esthétique soignée en parfaite adéquation avec les choix techniques réalisés. L'ondulation de la toiture, subtile, apporte une impressionnante légèreté à l'ensemble et permet aux étudiants et aux habitants de bénéficier d'espaces sportifs protégés tout au long de l'année.



© Michel Denancé - 11h45



CATÉGORIE **RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT**

AGORA - MAISONS-ALFORT (94)

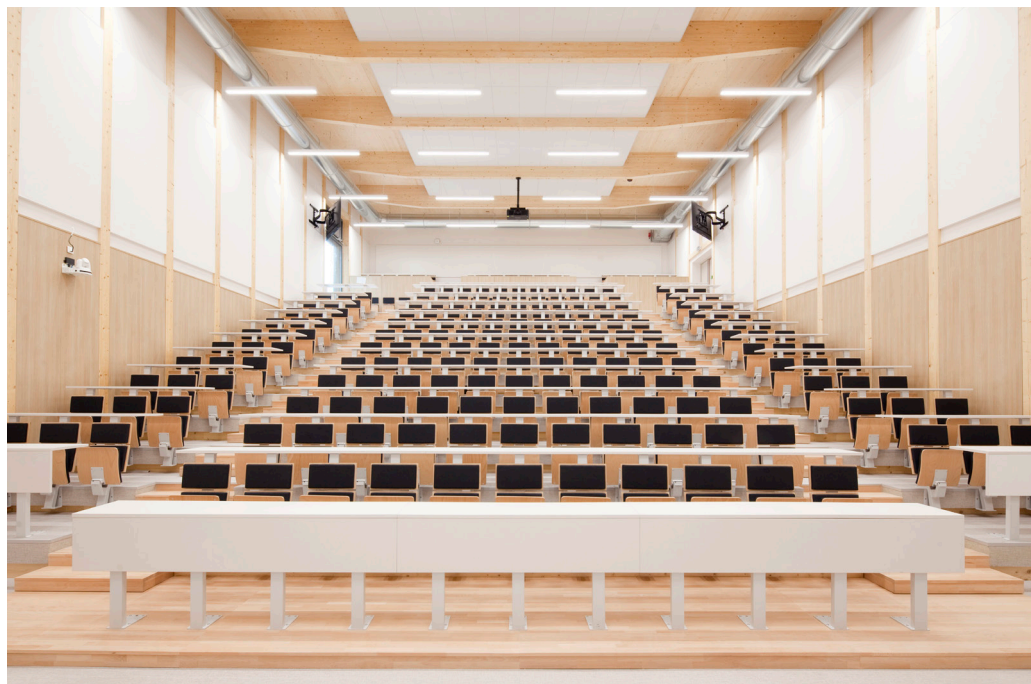
MOA : ÉCOLE NATIONALE VÉTÉRINAIRE D'ALFORT - MOE : ARTBUILD ARCHITECTES - BE BOIS : BARTHES BUREAU D'ETUDES BOIS – ENTREPRISES BOIS : CRUARD CHARPENTE ET CONSTRUCTION BOIS, PIVETEAU BOIS - BET ET AUTRES INTERVENANTS : AIDA, CET INGENIERIE COPREC SOCOTEC



Le projet AGORA est la pierre angulaire d'une série de rénovations du campus de l'École nationale vétérinaire d'Alfort. Ce projet « iconique » est la première construction dont la structure est biosourcée, en lieu et place du bâtiment Brion datant de la fin des années 1920.

La structure est en poteaux-poutre et panneaux d'ossature bois, et la charpente en bois lamellé collé. La conservation partielle du mur en briques de la façade a fait le cas d'une Appréciation Technique d'Expérimentation pour la pose d'un double mur en maçonnerie brique sur mur ossature bois. Le réemploi des briques in-situ a également été réalisé, contribuant au dialogue entre l'ancien ouvrage, et le nouveau bâtiment.

Le travail portant sur la conservation du mur en briques historique, le travail sur les vues intérieur-extérieur et la qualité des espaces intérieurs ont été particulièrement appréciés pour cet ouvrage qui a fait l'unanimité.



© Tristan Deschamps

CATÉGORIE **RÉHABILITER UN LOGEMENT**

COMMERCE - PARIS 15^{ÈME}

MOA : PARTICULIER - MOE : JAVA ARCHITECTES – BE BOIS : RAAI INGÉNIERIE - ENTREPRISE BOIS : COSYTECH

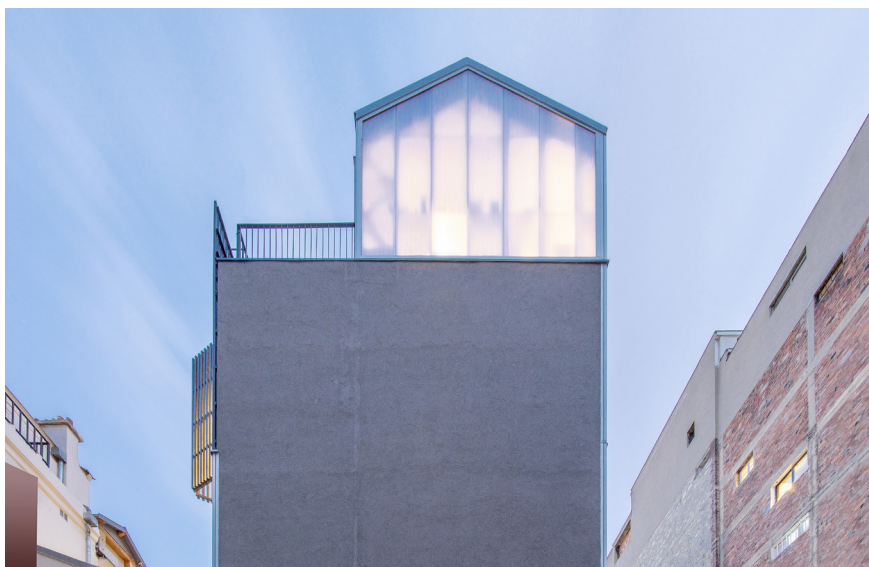


Située au fond d'une parcelle étroite, le projet porte sur la réhabilitation complète du bâti existant et sa surélévation en murs à ossature bois et plancher en solivage traditionnel sur deux niveaux. Cette surélévation permet une mise en sécurité du bâti ainsi que la création de nouveaux espaces de vie, un salon en duplex ainsi qu'une terrasse en R+4.

A l'arrière, une grande façade en polycarbonate double-peau a été posée sur trois niveaux apportant ainsi de la lumière naturelle et reflétant les différents programmes au sein de la maison.

Ainsi, le projet permet de loger une famille entière sur une empreinte au sol de 24m² en exploitant au maximum la hauteur constructible.

Le jury a estimé que le projet « Commerce » illustre de manière particulièrement fine les problématiques de densification en milieu urbain et les solutions que peuvent apporter le bois, il pousse le concept de verticalité en se jouant des contraintes de la parcelle.



© Caroline Dethier



PRIX DES ÉCOLES

L'OISEAU LYRE - NOISY-LE-GRAND (93)

MOA : COMMUNE DE NOISY-LE-GRAND - MOE : R2K ARCHITECTE, GOUDENEGE & ASSOCIÉS ARCHITECTES – BE BOIS : BA BOIS - ENTREPRISES BOIS : POULINGUE, BRIAND MENUISERIE - BET ET AUTRES INTERVENANTS : AIDA, VIZEA, ASSYSTEM, BMF BUREAU MICHEL FORGUE, TOPO, COSYLVA



Le groupe scolaire, nommé « L'Oiseau-Lyre » en référence aux oiseaux des bords de la Marne, comprend 18 classes, réparties au cœur d'une bâtisse de quatre étages. L'ouvrage prend place dans la pente importante de la parcelle.

Il s'inspire des écoles nordiques en offrant une diversité d'espaces partagés. La cour centrale est un lieu d'apprentissage au même titre que les salles de classes avec son parcours qui permet aux enfants de jouer sur deux niveaux tout en expérimentant l'espace.

Toutes les superstructures sont en bois : poteaux-poutres pour le squelette principal, mais aussi murs à ossature bois et refends CLT. Le bois est également décliné de l'extérieur à l'aménagement intérieur, en fil conducteur de l'ensemble des espaces.

Classes participantes :

- École Jules Guesde à Saint-Denis, classe de CM1/CM2 de Baba Hichem.
- École Robespierre à Aubervilliers , classe de CM1 de Rekia Betroun.
- École Blanche de Castille à Paris 17^{ème}, classe de CE2 de Florence Bourget.
- École Colette Magny à Paris 19^{ème}, classe de CP de Maylis Martinez Lopez.



© Erieta ATTALI - Jacques MEREL



PRIX DES ÉTUDIANTS ET APPRENTIS

SIÈGE DE L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS (MAISONS-ALFORT 94)

MOA : OFFICE NATIONAL DES FORÊTS - MOE : ATELIER WOA, VINCENT LAVERGNE ARCHITECTURE URBANISME - BE BOIS : BET EGIS -
ENTREPRISE BOIS : MATHIS CONSTRUCTION BOIS



Le siège social de l'Office National des Forêts s'implante sur les terrains de l'École Vétérinaire de Maisons-Alfort, au patrimoine historique riche. Son adressage en proue sur la rue à R+5 traduit la transformation urbaine de ce site stratégique.

Dans le bâtiment se déclinent des espaces de travail et de rencontre, du plus classique à l'informel pour favoriser les échanges, de part et d'autre d'une rue intérieure traversante. L'ouvrage est un véritable démonstrateur des différents corps de métiers et de l'usage d'essences 100% françaises : épicea en structure, hêtre et chêne en menuiserie, robinier pour le bureau d'accueil. L'utilisation du bois récolté et transformé localement assure au bâtiment une performance carbone exemplaire E3C2.

Les étudiants et apprentis ont souligné la cohérence de la déclinaison des essences de bois de la structure à l'aménagement, ainsi que le positionnement singulier de l'ouvrage en signal sur la rue.



À PROPOS DU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois met chaque année en lumière des ouvrages remarquables du territoire français. Concours de référence et vitrine de l'excellence pour l'ensemble de la filière forêt-bois, ce prix récompense des bureaux d'études, architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et designers en aménagement, qui ont choisi le bois pour bâtir, réhabiliter, étendre, aménager, et dont le travail s'est distingué en région. Les candidatures au Prix National de la Construction Bois sont les lauréats des 12 Prix Régionaux de la Construction Bois. Les jurés saluent à chaque nouvelle édition l'inventivité, la fonctionnalité, l'architecture, le rôle social et l'intégration dans leur environnement de ces projets, notamment en matière d'efficacité énergétique. Le Prix National de la Construction Bois est organisé par Fibois France, avec le soutien financier de France Bois Forêt, du CODIFAB et PEFC France.

www.prixnational-boisconstruction.org

Organisé par



Financé par



Soutenu par



En partenariat avec



À PROPOS DU PANORAMA DES RÉALISATIONS BOIS

L'ensemble des candidatures de toutes les éditions confondues est à retrouver sur le site Panorama des réalisations bois, outil en ligne de recherche et de promotion ouvert à tous. Base de données avec moteur de recherche multicritère et géolocalisation des projets, il recense plus de 5300 réalisations bois, avec des fiches détaillées et un annuaire des acteurs de la filière. C'est aussi un outil inspirant pour les maîtres d'ouvrage publics ou privés à la recherche d'idées. Un portfolio est également à la disposition des architectes, maîtres d'œuvre, designers, entreprises et autres intervenants.

www.panoramabois.fr



À PROPOS DE FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

Fibois Île-de-France est l'association interprofessionnelle qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France. L'association fait serencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction en bois (maîtrises d'ouvrages, aménageurs, collectivités). Fibois Île-de-France est à l'origine de nombreux événements à destination des professionnels et du grand public, comme les États Généraux de la Forêt et du Bois ou d'initiatives régionales destinées à massifier la construction bois comme le Pacte bois-biosourcés. L'interprofession régionale coordonne également le Prix Régional de la Construction Bois, qui inscrit les lauréats au Prix National de la Construction Bois.

www.fibois-idf.fr

Fibois Île-de-France est financée par :



Fibois Île-de-France est membre de :



CONTACT MÉDIAS — FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

Clémence Menand / clemence.menand@fibois-idf.fr
06 80 91 67 79