

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prix Régional de la Construction Bois 2024 : 10 projets franciliens récompensés

20/06/2024

Organisé chaque année depuis 2012, le **Prix Régional de la Construction Bois (PRCB)** s'inscrit dans la démarche du Prix National de la Construction Bois : les lauréats franciliens concourent également pour le prix national.

Le Prix a pour objectif de valoriser les opérations bois en Île-de-France, région qui regorge de réalisations exemplaires, d'architectures du quotidien à l'exceptionnel. À l'issue de l'appel à candidatures émis en début d'année, le Prix Régional de la Construction Bois Île-de-France a reçu 75 candidatures pour cette édition 2024.

Le jury régional composé de 16 professionnels (institutionnels, architectes, constructeurs, journalistes) et co-présidé par Marion Waller, Gaston Tolila et Nicholas Gilliland, s'est réuni une première fois le 14 mai 2024 pour valider les finalistes, puis une seconde fois le 6 juin 2024 pour désigner les lauréats, au terme d'auditions.

Le Prix comprend 7 catégories : Apprendre - Se Divertir, Travailler - Accueillir, Habiter Ensemble, Habiter une Maison, Réhabiliter un Équipement, Réhabiliter un Logement et Aménagement l'Intérieur.

Pour cette année, le jury a décidé de décerner une mention spéciale, en plus des catégories habituelles, dénommée : « *Prouesse Technique* ».

Contact presse

Clémence Menand

06 80 91 67 79

clemence.menand@fibois-idf.fr

Nadia-Karelle Ba-Gomis

06 21 72 07 55

nadia.ba-gomis@fibois-idf.fr

Fibois Île-de-France est membre du réseau **Fibois France**

Adresse :
24 rue du Champ de l'Alouette,
Paris 75013

Mail :
contact@fibois-idf.fr

www.fibois-idf.fr



Composition du jury 2024

- Marion WALLER, co-présidente du jury et directrice générale du Pavillon de l'Arsenal
- Gaston TOLILA, co-président du jury et architecte fondateur de Tolila + Gilliland
- Nicholas GILLILAND, co-président du jury et architecte fondateur de Tolila + Gilliland
- Gauthier VILLEGGER, directeur études de prix chez Arbonis
- Olivier RISCALA, directeur général d'EcoXia
- Laurent RISCALA, co-fondateur d'EcoXia
- Raphaëlle-Laure PERRAUDIN, architecte urbaniste, présidente de l'agence Lieux Fauves
- Steven WARE, architecte associé chez ArtBuild Architects
- Marc SERIEIS, fondateur et gérant du bureau d'études Albert & Co
- Paul JARQUIN, président-fondateur de REI Habitat
- Péroline MILLET, responsable Développement Durable chez Paris La Défense
- Maxime MARCHAL, chef de projets aménagement chez Paris La Défense
- Camille BATTEUX, ingénieure bâtiment à l'ADEME Île-de-France
- François BOURGEOIS, chargé de mission matériaux à la DRIEAT
- Melpomène DELAUNE, Chargée de mission éco-matériaux à la Région Île-de-France
- Virginie YVERNAULT, directrice de projet Inventons la Métropole du Grand Paris pour La Métropole du Grand Paris
- Véronique PAPPE, directrice d'Ekopolis
- Amandine MARTINET, journaliste chez Construction21

Le Prix récompense des projets bois remarquables, permettant de véhiculer un message fort sur les nombreuses possibilités offertes par construction bois et biosourcée. Le jury a souhaité distinguer les ouvrages des différentes catégories dont les réponses esthétiques et techniques proposent une véritable cohérence avec le contexte de l'ouvrage et son programme. La composition architecturale, le mode constructif ainsi que la capacité des équipes de projet à réaliser un ouvrage audacieux qui entre en résonance avec son environnement, sublimé par la matérialité bois ont été les critères auxquels les membres du jury ont été particulièrement attentifs.

CATEGORIE APPRENDRE – SE DIVERTIR

Projet lauréat 2024 : Le Centre Teilhard de Chardin, situé à Gif-sur-Yvette (91)

Le centre est un lieu de recherche, d'enseignement, de rencontre et de spiritualité qui accueille les visiteurs avec un espace convivial de café très ouvert sur le quartier. Il est doté d'un espace d'atrium central autour duquel s'articulent toutes les salles ainsi que d'une chapelle entièrement recouverte de terre crue, créant un espace chaleureux pour les fidèles. La forme du bâtiment résulte d'une conception bioclimatique ouverte au sud pour récupérer des calories en hiver et fermée au nord pour les conserver et s'isoler du froid. L'été, le bâtiment se protège du soleil par des brise-soleils extérieurs en bois. Pour la construction du centre, il a été privilégié l'utilisation du bois pour la structure avec des poteaux et poutres en lamellé collé, et planchers en CLT, issus de forêt européenne, réduisant ainsi la consommation de carbone nécessaire à la construction. L'opération a obtenu une certification NF HQE niveau très bon. Les parties opaques revêtues de planches de bois brûlé. Cette technique, appelée « Shou Sugi Ban » vient du Japon et consiste à le brûler en surface pour résister à l'eau, aux insectes, et à l'usure du temps.

Découvrez l'ouvrage en détail ici : <https://www.agenceduthilleul.fr/centre-teilhard-de-chardin/>

MOA : AISE - Association Immobilière Saclay-Evry / MOE : AGENCE DUTHILLEUL / BE Bois : MAP 3 / BE Acoustique : DIAKUSTIC / BE environnement : ELAN FRANCE / BE thermique : WOR INGÉNIERIE / Bureau de contrôle : BTP CONSULTANTS / Economiste : MOTEEC INGENIERIE / Charpentier : UTB (LES CHARPENTES DU GATINAIS) / Industriel : ZWARTHOUT - SHOU SUGI BAN

CATEGORIE TRAVAILLER – ACCUEILLIR

Projet lauréat 2024 : Village des athlètes - Jeux de Paris 2024 : lot E3, à Saint-Ouen (93)

Le bâtiment en structure bois superpose trois programmes : food court, espaces de travail avec loggias arborées en double hauteur et espace sportif au dernier étage (terrains de basket). La façade du bâtiment fait écho au passé industriel de Saint-Ouen par les proportions généreuses de ses baies vitrées. L'architecture du bâtiment est constituée de matériaux nobles : bois massif en structure, terre cuite émaillée en parement, brises soleil métalliques. Six loggias permettent de relier les espaces extérieurs aux bureaux. Des escaliers extérieurs invitent les usagers vers les espaces piétons du quartier. Avec une hauteur libre de 8 m et une charpente en bois apparente, le dernier niveau qui abrite l'équipement sportif s'éclaire le soir venu et révèle le spectacle des joueurs. L'immeuble fait état d'une conception environnementalement performante grâce à la structure mixte poteaux-poutres en bois et aux planchers béton bas carbone. Les meilleures pratiques en matière de construction sont visées avec les certifications BREEAM New Construction Excellent, HQE Bâtiment Durable 2016 – niveau Excellent, labels E2 C2, BIODIVERCITY Life, BBCA niveau Standard.

Découvrez l'ouvrage en détail ici : <https://www.dream.archi/fr/projects/78>

MOA : EIFFAGE IMMOBILIER ET NEXITY / MOE : DREAM / BE Acoustique : AIDA / BE Structure Bois : SETEC / BE Environnement : ARP ASTRANCE / BE Thermique : SETEC / Bureau de contrôle : SOCOTEC / Paysagiste : ATELIER GEORGES / Charpentier : SIMONIN SAS / Menuisier : GROUPE GOYER / Constructeur Bois : EIFFAGE CONSTRUCTION SAVARE / Autre lot de la construction : EIFFAGE CONSTRUCTION

CATEGORIE REHABILITER UN EQUIPEMENT

Projet lauréat 2024 : Les Piaules, projet situé Place de la Nation, à Paris (75)

Le projet, localisé sur la célèbre Place de la Nation, a été un véritable challenge architectural et technique pour les équipes.

Il s'agissait de réaliser une structure en bois de 5 niveaux au-dessus d'un supermarché en activité, tout en adoptant un traitement de façade compatible avec l'environnement Haussmannien mais aussi avec le support de façade bois CLT.

Le projet « Les Piaules » illustre l'ambition environnementale de Linkcity de limiter l'artificialisation en privilégiant les réhabilitations et surélévations par rapport au neuf. Le projet atteint le triple du N3 du Bâtiment Biosourcé avec 108kg/m² de surface de plancher. La surélévation des 5 niveaux est en structure 100% bois mêlant une partie de structure primaire en poteau-poutres LC de Cosylva (labelisé Bois de France) à du KLH (Autriche) pour les planchers/façades.

Découvrez l'ouvrage en détail ici : <https://www.jbmn.eu/nationauberge>

MOA : LINKCITY IDF - JUST LIKE HOME / MOE : JBMN ARCHITECTES – ARCHITECTURE PELEGRIN SARL / BE acoustique : IMPÉDANCE BET ACOUSTIQUE / BE structure bois : BET HEMERY / BE environnement : ELAN France / Paysagiste : LE PRIEURÉ LES SOLUTIONS VÉGÉTAL ID / Constructeur bois : BOUYGUES CONSTRUCTION HABITAT SOCIAL / Industriel : COSYLVA - KLH MASSIVHOLTZ GMBH / Autres intervenants de la construction : CASSO & ASSOCIÉS – SOCOTEC

CATEGORIE HABITER UNE MAISON

Projet lauréat 2024 : Cité Nollez, située dans le 18^{ème} arrondissement de Paris (75)

La cité Nollez, située au nord de Paris, est innovante dans le programme créatif qu'elle propose. Conçue comme un lieu d'expérimentation artistique, elle propose des espaces d'atelier et de réception avant de devenir une habitation.

La réalisation de cette maison a valorisé intégralement les matériaux biosourcés, durables et locaux. A l'exception du sous-sol et du soubassement du rez-de-chaussée qui sont en béton, l'ensemble de la structure est en bois. La façade auto porteuse en pisé a été réalisée intégralement à la main et sur site. La mise en œuvre de la technique du pisé, ancestrale et low tech, est décarbonée (une construction en béton représente 250 kgco2eq face à 23 kgco2eq pour la terre).

Ce mariage, permettant d'inscrire le projet dans son contexte, offre également une dualité séduisante à deux matériaux contrastés. D'un côté, la terre crue ; granuleuse, naturelle, épaisse et poreuse ; de l'autre ; le métal, lisse, lumineux et fin.

Découvrez le projet en détail ici : <https://www.dechelette-architecture.com/casafranca/>

MOA : SCI 8 NOLLEZ / MOE : DECHELETTE ARCHITECTURE / BE structure bois : CARRIERE DIDIER GAZEAU / BE thermique : CABINET MTC / Charpentier : RIALLAND / Menuisier : FPC.

CATEGORIE HABITER ENSEMBLE

Projet lauréat 2024 : Lathuille, projet situé dans le 18^{ème} arrondissement de Paris (75)

Caractéristique du tissu faubourien parisien, le passage Lathuille semble s'être constitué au fil des ans par ajouts successifs dessinant une diversité d'épannelages et de retraits. Disposant d'une façade unique, le projet poursuit ce jeu de sédimentation à la recherche de vues biaisées et d'orientations multiples. Deux volumétries désaxées s'imbriquent l'une en retrait de l'autre pour dégager des fenêtres d'angle, des terrasses et échapper au vis-à-vis en s'ouvrant vers l'est.

Particulièrement adaptée à l'exiguïté de la parcelle et aux contraintes d'accès, une structure de planchers et murs en ossature bois se pose sur un socle de béton qui

s'exprime en façade et reprend l'alignement des RDC artisanaux du passage. Entre continuité et rupture, les façades développent des écritures distinctes, fenêtres sur allège et enduit à la chaux en continuité du bâtiment voisin, baies toute hauteur et persiennes habillées de liteaux en châtaignier en retrait.

Découvrez le projet en détail ici : <https://www.atelier-ramdam.com/lathuille>

MOA : ELOGIE – SIEMP / MOE : ATELIER D'ARCHITECTURE RAMDAM / BE structure bois : EVP INGÉNIERIE / BE environnement : AI ENVIRONNEMENT / Economiste : ICTEC ISABELLE CASALIS / Charpentier : CONSTRUCTION MILLET BOIS / Menuisier : SOCIETE BOITEL ET FILS / Constructeur bois : CONSTRUCTION MILLET BOIS / Scierie : RAHUELBOIS / Entreprise : BR BATIMENT

CATEGORIE REHABILITER DES LOGEMENTS

Projet lauréat 2024 : Petit Musc, situé dans le 4^{ème} arrondissement de Paris (75)

Le projet tend à traiter la surélévation et la réhabilitation de l'existant comme un tout, qui respecte « l'écosystème » fragile d'une cour parisienne. Ainsi le volume très simple du projet se situe dans le prolongement du bâtiment déjà présent. Les équipes se sont appuyées sur les qualités de l'existant, à savoir les baies neuves qui reprennent le rythme de celles du premier étage. Néanmoins l'écriture demeure différente, dans une animation contemporaine de la façade.

Le bâtiment est composé de deux parties, une rénovation des deux premiers niveaux dont la façade est constituée de briques, et une surélévation de trois niveaux qui a été construite avec une façade en ossature bois, béton de chanvre (35 cm) et enduit chaux et sable. L'isolation des murs extérieurs existants en brique a été exécutée par l'intérieur à l'aide d'un mélange de chaux et de chanvre projeté.

Découvrez le projet en détail ici : <https://mirarchitectes.fr/logements-en-chanvre/>

MOA : PARIS HABITAT / MOE : MIR ARCHITECTES / BE acoustique : POINT D'ORGUE / BE structure bois et environnement : LM INGÉNIEUR / BE thermique : C TEK / Economiste : MIR ARCHITECTES / Charpentier : RIALLAND et DAUBIGNEY

CATEGORIE AMENAGER L'INTERIEUR

Projet lauréat 2024 : Communale, située à Saint-Ouen (93)

Sur les Docks de Saint-Ouen, l'ancienne usine Alstom est transformée en Halle gourmande et culturelle. Dans la coque réhabilitée par Reichen & Robert a été installée une série de kiosques en bois qui évoquent l'architecture industrielle et les marchés asiatiques. Les kiosques sont réfléchis par les équipes à l'image de ce qu'ils accueilleront. Chaque élément a sa propre identité et crée un ensemble aux volumes et identités variés, mais unis par leur charpente bois SUTEKI (méthode traditionnelle japonaise). Le bois des poteaux et poutres lamellé-collé provient de forêts PEFC certifiées et est assemblé par chevilles et pièces en acier.

La même structure modulaire est utilisée pour les grandes tables et bancs, permettant une unité de vocabulaire dans ce très grand espace. L'ensemble du mobilier de la Halle est dessiné et construit par KOZ sur place avec son atelier de fabrication nomade comprenant une fraiseuse CNC grand format. Celui-ci est réalisé à partir du réemploi de caisses de transport d'art contreplaqué et pin ; ce mobilier « haute-couture » ergonomique est chargé d'histoires.

Découvrez le projet en détail ici : <https://koz.fr/communale/>

MOA : FREY AMENAGEMENT ET PROMOTION et GROUPE LA LUNE ROUSSE / MOE : KOZ ARCHITECTES / Bureau de contrôle : SOCOTEC CERTIFICATION France / Designer d'intérieur : AGENT M / Autre lot de la construction : KIWOOD et KOZTO

MENTION SPECIALE « PROUESSE TECHNIQUE »

Centre aquatique et franchissement piéton, à Saint-Denis (93)

Inspirée par la nature, l'architecture du Centre aquatique a pour ambition d'afficher une nouvelle conception biosourcée au sein de la Zac de la Plaine Saulnier, fondée sur la modularité et la réversibilité des usages. Le bois s'impose au cœur du projet, auquel il confère son identité autant que son ambiance chaleureuse.

Par sa structure en bois et par le recours aux matériaux biosourcés et recyclés, le Centre aquatique souligne l'engagement en faveur d'une utilisation intelligente des ressources disponibles fondée sur leur capacité à absorber et à contenir les émissions de CO₂, mais également sur leur réversibilité et leur réutilisation à long terme.

Le squelette de la structure participe à l'architecture du lieu. Les qualités structurelles du bois répondent aux efforts de compression et de traction requis par les 90 catènes de la toiture incurvée, mesurant chacune 55cm d'épaisseur avec une portée de 85m environ, suspendues tous les mètres, sans faux plafond ni utilisation de matériaux superflus. Des poteaux tirants primaires et secondaires ont été placés tous les 10m. Ces propriétés ont permis de concevoir un volume compact, réduisant l'emprise au sol et le volume à chauffer. Les différents espaces mis en relation apparaissent plus grand et favorisent une intensité d'usages.

Découvrez le projet en détail ici : <https://www.a234.fr/projets/centre-aquatique-olympique-paris-2024/>

MOA : METROPOLE DU GRAND PARIS - BOUYGUES TRAVAUX PUBLICS - DALKIA FRANCE - OMNES CAPITAL - RECREA - SIMBALA - SOCOTEC / MOE : VENHOEVENCIS - ATELIERS 2/3/4 / BE acoustique : SOCIETE D'INGENIEURS CONSEILS EN ACOUSTIQUE PEUTZ ET ASSOCIES / BE structure bois : SBP FRANCE / Economiste : MAZET & ASSOCIÉS / Paysagiste : ATELIERS 2/3/4 / Charpentier et Industriel : SA MATHIS / Autres intervenants de la construction : CL INFRA - INDIGGO - LYON - INEX BET - KATENE

LE PRIX DES ÉCOLES

Le Prix des Écoles est organisé en partenariat avec Aude Bellanger de l'équipe des P'tits Archis, qui organise des ateliers de médiation sur les thèmes de l'architecture et de l'urbanisme. Lors de cette quatrième édition, 5 classes d'écoles élémentaires franciliennes se sont prononcées sur leur projet bois préféré au cours d'ateliers de sensibilisation mêlant découverte des projets candidats, réalisation de maquettes et votes pour leur projet d'école préféré issu de la catégorie "Apprendre - Se Divertir".

Écoles participantes :

- ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAMUEL WALLIS - Noisy-le-Grand (93)
- ÉCOLE PUBLIQUE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY - Margency (95)
- ÉCOLE ALAIN FOURNIER - Paris 14 (75)
- GROUPE SCOLAIRE GUY MÔQUET - Ivry-sur-Seine (94)
- ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES FERRY - Clichy (92)

Le gagnant désigné cette année est : Le projet des **Groupes scolaires Jacqueline Auriol et Jean Jaurès, au Bourget (93)**

Chaque école prend place en miroir de part et d'autre d'un parvis commun qui met en scène une entrée du futur parc. Leur plan en U place les cours au centre dans une logique de continuité avec le tissu urbain existant. Maternelle et élémentaire occupent chacune une aile distincte reliées par les restaurants et les préaux en partie centrale.

Les maternelles, de plain-pied, donnent sur les jardins des pavillons voisins et assurent une transition d'échelle avec le bâti existant.

Ce projet fait la démonstration qu'atteindre des performances environnementales passives ne suppose pas nécessairement une architecture générique, compacte et orientée nord-sud. La structure poteaux-poutres permet une continuité de l'enveloppe ce qui garantit une excellente isolation, majoritairement en fibre de bois.

La construction bois crée une trame dense qui rythme la façade autant que les espaces intérieurs. Côté cour, les façades en bois exposent le rythme de l'ossature du bâtiment sous de grands débords de toiture dont certains sont suspendus.

Sur les façades tournées vers l'espace public, une vêtue en brique fait écho au patrimoine ordinaire francilien et répond au lycée voisin.

Découvrez-les en détail ici : <https://www.tectoniques.com/projet/deux-ecoles/>

MOA : COMMUNE DU BOURGET - SOLIDEO / MOE : TECTONIQUES ARCHITECTES – AJEANCE / BE acoustique : AIDA / BE structure bois : ARBORESCENCE / BE environnement : SOLARES BAUEN / BE thermique : SOLARES BAUEN / Economiste : TECTONIQUES INGENIEURS / Paysagiste : SORTONS DU BOIS / Charpentier : MEHA CHARPENTES / Menuisier et Constructeur bois : MAITRE CUBE

LE PRIX DES ÉTUDIANTS ET DES APPRENTIS

Fibois Île-de-France a créé en 2022 le Prix des Étudiants, et l'ouvre en 2023 aux apprentis, afin de valoriser toutes les filières proposant des formations portées sur le bois. Plusieurs groupes d'élèves des établissements suivants se sont prononcés afin d'élire lauréat l'un des projets de la catégorie "Travailler-Accueillir".

Écoles participantes :

- École ETRE Paris (75)
- École ETRE Val d'Oise (95)

Le projet gagnant désigné est la « **Caserne de la Brigade de Sapeurs-Pompiers de la Préfecture de Paris** » à **Bourg-la-Reine (92)**.

Il s'agit de la reconstruction du site en lieu et place de l'ancienne caserne devenue inadaptée aux enjeux quotidiens de la Brigade. La façade cinétique marque le renouveau de l'ouvrage de manière subtile et rythmée. Le programme organise la caserne en six zones identifiées, dont les différentes composantes ont toutefois pu être dissociées afin de gagner en performance.

Les équipes ont opté pour le bois, pour des matériaux biosourcés, de proximité, de matière locale de plus en plus disponibles, d'économie circulaire. Il est utilisé en structure et finitions, pour ses qualités de stockage de CO₂, sa capacité à la préfabrication, sa rapidité de mise en œuvre en filière sèche, sa polyvalence, sa précision du détail, d'assemblage, d'évidence constructive. Le bois, certifié PEFC, est décliné en structure grâce aux panneaux à ossature bois préfabriqués, et plancher massif sur socle béton. Il vient également habiller les intérieurs de l'ensemble des espaces (sport, convivialité) et est également décliné en mobilier.

La démarche environnementale sans certification est basée sur Référentiel Générique pour la Qualité Environnementale des Bâtiments–Tertiaires–Démarche HQE® Millésime 2015 de Certivea 20 avril 2015.

Découvrez le projet en détail ici : <http://fabiennebulle.com/caserne-de-la-brigade-des-sapeurs-pompiers-de-paris-a-bourg-la-reine/>

MOA : PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS - BRIGADE DE SAPEURS POMPIERS DE PARIS / MOE : FABIENNE BULLE ARCHITECTE ET ASSOCIES / BE acoustique : ALTIA / BE structure bois : ETUDES PLURIDISCIPLINAIRES ET CONSEILS (EPDC) / BE environnement : SARL IETI / BE thermique : SARL IETI / Economiste : MEBI (MOYENS ETUDES BÂTIMENTS INDUSTRIE) / Charpentier : CONSTRUCTION MILLET BOIS / Menuisier : RM CASAIS / Constructeur bois : EIFFAGE CONSTRUCTION BOIS / Autres intervenants de la construction : CABINET CLAUDE MATHIEU ASSOCIES - SIRETEC INGENIEURIE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prix Régional de la Construction Bois 2024 : 10 projets franciliens récompensés

À propos du Prix National de La Construction Bois

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois met chaque année en lumière des ouvrages remarquables du territoire français. Concours de référence et vitrine de l'excellence pour l'ensemble de la filière forêt-bois, ce prix récompense des bureaux d'études, architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et designers en aménagement, qui ont choisi le bois pour bâtir, réhabiliter, étendre, aménager, et dont le travail s'est distingué en région.

Les candidatures au Prix National de la Construction Bois sont les lauréats des 12 Prix Régionaux de la Construction Bois. Les jurés saluent à chaque nouvelle édition l'inventivité, la fonctionnalité, l'architecture, le rôle social et l'intégration dans leur environnement de ces projets, notamment en matière d'efficacité énergétique. Le Prix National de la Construction Bois est organisé par Fibois France, avec le soutien financier de France Bois Forêt, du CODIFAB et PEFC France.

www.prixnational-boisconstruction.org

20/06/2024

Contact presse

Clémence Menand

06 80 91 67 79

clemence.menand@fibois-idf.fr

Nadia-Karelle Ba-Gomis

06 21 72 07 55

nadia.ba-gomis@fibois-idf.fr

À propos de Fibois Île-de-France

Fibois Île-de-France est l'interprofession régionale qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France : les acteurs de l'amont forestier, les entreprises de la 1ère et de la 2ème transformation du bois, les structures engagées dans la construction bois ainsi que les acteurs du bois énergie. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction bois (maîtrises d'ouvrages, maîtres d'œuvre, aménageurs, collectivités).

La filière forêt-bois Île-de-France en quelques chiffres :

263 000 ha de forêt soit 23% de la superficie de la région

94% de la surface forestière est composées de feuillus

1 francilien sur 2 va en forêt au moins une fois par mois

6,4% de part de marché de la construction bois en 2020

32 560 salariés de la filière forêt-bois

Nos réseaux sociaux

Twitter [@fibois_idf](https://twitter.com/fibois_idf)

LinkedIn [@Fibois Île-de-France](https://www.linkedin.com/company/fibois-ile-de-france)

Facebook [@Fibois IDF](https://www.facebook.com/Fibois-IDF)

Instagram [@fibois-idf](https://www.instagram.com/fibois-idf)

Fibois Île-de-France est membre du
réseau **Fibois France**

Adresse :
24 rue du Champ de l'Alouette,
Paris 75013

Mail :
contact@fibois-idf.fr

www.fibois-idf.fr