

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concours Bois Français & Design : une 2nde édition régionale pour valoriser le bois local et le bois de réemploi

20/06/2024

Contacts presse

Clémence Menand

06 80 91 67 79

clemence.menand@fibois-idf.fr

Nadia-Karelle Ba-Gomis

06 21 72 07 55

nadia.ba-gomis@fibois-idf.fr

Fibois Île-de-France est membre du
réseau **Fibois France**

contact@fibois-idf.fr

www.fibois-idf.fr

Ce **jeudi 20 juin 2024**, dans le cadre de la cérémonie de remise du Prix Régional de la Construction Bois, au Pavillon de l' Arsenal, Fibois Île-de-France a eu le plaisir de dévoiler **le grand lauréat et les 2 mentions spéciales de la deuxième édition du Concours Bois Français & Design.**

Valoriser les essences de bois locales et le bois de réemploi grâce au design avec le Concours Bois Français & Design.

En 2024, Fibois Île-de-France a organisé la deuxième édition francilienne du concours Bois Français & Design. Ce concours a vocation à mettre en avant les bois français et savoir-faire des entreprises régionales, par la valeur ajoutée que le design apporte aux entreprises de la filière bois : fonctionnalité, esthétique, réponse à des problématiques sociétales, ciblage de marché et valorisation d'essences locales.

Fibois Île-de-France a ainsi souhaité mettre en place ce concours afin de valoriser l'utilisation d'essences de bois franciliennes (chênes, châtaigniers, robiniers, charme, tilleuls, érables, frênes, peupliers...) et bois de réemploi.

Un jury composé de professionnels s'est réuni le 15 mai 2024 afin d'étudier les candidatures déposées et **sélectionner 1 grand lauréat.**

Grand lauréat :

Maërl - Banquette « Sépia »

Le trio de designers Martin Rolland, Stéphan Lanez et Benoît Yver a réalisé une édition limitée en bois de châtaignier de la banquette Sépia, éditée par [la maison Maërl](#). Ce projet utilise du bois de châtaignier déclassé, nécessitant un savoir-faire spécifique pour sélectionner les parties saines. Inspirés par l'origine atlantique de Maërl, les designers rendent hommage au grand ouest français et à ses traditions. Le châtaignier massif, les techniques de vannerie et l'aspect brut du bois confèrent à cette pièce un caractère authentique, évoquant la Bretagne et ses contrastes entre forêts et côtes rocheuses. Les finitions en laiton brossé, bois huilé et ciré rappellent le nautisme et la charpenterie marine traditionnelle, tout en répondant à la problématique de la pollution plastique des océans.

**BOIS FRANÇAIS
& DESIGN**
EN ÎLE-DE-FRANCE



Crédits : Marine PLANTEFEVE

Mention spéciale « industrielle » :

Guillaume DELVIGNE / La Chaise Française – « La chauffeuse (CM10 & DC10) »

Fin 2023, [La Chaise Française](#) et [Guillaume Delvigne](#) lancent leur première collaboration avec les chauffeuses CM10 et DC10. Alliant finesse, légèreté et élégance, ces chaises offrent un grand confort grâce à leur assise en bois et placet en tissu recyclé. Fabriquées dans l'Aube, son matériau principal est le contreplaqué moulé de hêtre, noyer ou chêne, issu de forêt de la Région Grand Est. Ces chauffeuses incarnent les valeurs d'éco-responsabilité et de simplicité de La Chaise Française. Guillaume Delvigne, connu pour son style soigné et équilibré, a créé une assise accessible et durable, adaptée à divers espaces. Depuis 2017, La Chaise Française se distingue par ses créations durables et ses collaborations avec des designers renommés.



Crédit : Guillaume DELVIGNE



Crédit : La Chaise Française

Mention « Coup de cœur » :

Lily SAILLANT / Studio Sénac – « La Balançoire U. »

La Balançoire U., initialement conçue en bambou par la designer [Lily Saillant](#) lors d'une résidence au Domaine de Boisbuchet, est un projet qui explore la flexibilité et la résistance du bois à travers une forme en "U" créée par le cintrage de lattes de bambou. Cette balançoire, produite par la maison d'édition marseillaise [Studio Sénac](#), sera revisitée en utilisant des essences de bois locales sélectionnées dans la forêt du massif des Maures pour leurs qualités de souplesse et d'imputrescibilité, soulignant un engagement pour la gestion durable des forêts provençales. Destinée à une utilisation intérieure et extérieure, cette pièce intemporelle invite à la rêverie et à la contemplation. Dans une approche éco-responsable, la fabrication inclut des éléments démontables et recyclables rendant l'objet à la fois durable et esthétiquement plaisant.



© Modèle déposé - Éditeur : Studio Sénac - Photographies : Virginie Lambinet.

Découvrez le jury de l'édition 2024 du Concours Bois Français & Design Île-de-France

Le jury était composé cette année de :

- Pia Monnier-Wood, chef de projet chez Art In Progress et commissaire de l'exposition de la Paris Design Week
- Sandra Biaggi, designeuse freelance, rédactrice en chef THE ODP LETTER et enseignante
- Christophe Ouhayoun, associé fondateur de KOZ, et lauréat du 1^{er} Concours Bois Français & Design avec KOZTO et la chaise bleue.
- Bruce Ribay, co-fondateur de NOMA.

Dans la continuité du Concours Bois Français & Design, Fibois Île-de-France sera présent à la **Paris Design Week**, du **5 au 14 septembre 2024**, où les projets lauréats seront exposés. Pour plus de renseignements sur la Paris Design Week, n'hésitez pas à prendre contact avec Pia Monnier-Wood (pia@art-progress.com).

À propos de Fibois Île-de-France

Fibois Île-de-France est l'interprofession régionale qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France : les acteurs de l'amont forestier, les entreprises de la 1^{ère} et de la 2^{ème} transformation du bois, les structures engagées dans la construction bois ainsi que les acteurs du bois énergie. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction bois (maîtrises d'ouvrages, maîtres d'œuvre, aménageurs, collectivités).

La filière forêt-bois Île-de-France en quelques chiffres :

263 000 ha de forêt soit 23% de la superficie de la région
94% de la surface forestière est composées de feuillus
1 francilien sur 2 va en forêt au moins une fois par mois
6,4% de part de marché de la construction bois en 2020
32 560 salariés de la filière forêt-bois

[En savoir plus](#)

Nos réseaux sociaux

Twitter [@fibois_idf](#)

LinkedIn [@Fibois Île-de-France](#)

Facebook [@Fibois IDF](#)

Instagram [@fibois-idf](#)

