

PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS EN ÎLE-DE-FRANCE 2021 : 12 LAURÉATS DISTINGUÉS

DOSSIER DE PRESSE

LE JURY A SÉLECTIONNÉ 10 PROJETS

Organisé chaque année depuis 2012, le Prix Régional de la Construction Bois (PRCB) se positionne dans la démarche du Prix National de la Construction Bois : les lauréats franciliens des huit catégories concourent également pour le prix national. Le Prix a pour objectif de valoriser les opérations bois en Île-de-France, région qui regorge de réalisations exemplaires.

À l'issue de l'appel à candidatures émis en début d'année, le PRCB a reçu **65 candidatures pour cette édition 2021**. Le jury régional composé de 13 professionnels (institutionnels, architectes, constructeurs et maîtres d'ouvrage) et présidé par Christine Leconte (Présidente de l'Ordre des architectes d'Île-de-France) s'est réuni le 4 mai 2020 pour désigner 10 lauréats.

Le Prix comprend **8 catégories** : *Aménagement Intérieur, Aménagement Extérieur, Apprendre-Se Divertir, Travailler-Accueillir, Habiter Ensemble, Habiter une Maison, Réhabiliter un Équipement, Réhabiliter un Logement*. Cette année, le jury a décerné en plus **2 mentions spéciales** : *Réemploi, social et solidaire* ainsi que *Site urbain dense et habité*.

Le Prix récompense **des projets remarquables et novateurs dans leurs caractéristiques architecturales, sociales et/ou environnementales**, permettant de véhiculer un message fort sur l'avenir de la construction bois et biosourcés, et sur les différentes solutions que ces matériaux apportent. En sus du bâtiment final qui met le bois en valeur dans la construction, une attention particulière est également apportée par le jury au « **comment construire** », notamment en mettant en avant **la densification des villes et les matériaux issus du réemploi**. Par ailleurs, les lauréats sont sélectionnés selon leurs possibilités réelles de construction bois à un coût raisonnable et adaptées aux contraintes propres à l'Île-de-France.

Enfin, les projets soumis doivent mettre en avant les qualités techniques, les aspects sociaux, environnementaux et l'approche innovante dont ils font preuve : usage de matériaux biosourcés, constructions démontables, sobriété, process architecturaux innovants.

L'ensemble des projets candidats depuis la création du Prix est à retrouver sur le site www.panoramabois.fr.

Composition du jury 2021 : Christine Leconte, Présidente de l'Ordre des architectes d'Île-de-France de 2017 à 2021 (Présidente du jury) — Cedissia About, Mairie de Paris — Axelle Acchiardo, LA Architectures — Sonia Cortesse, ADSC — Jérémy Debois, ABDPA — Melpomène Delaune, Région Île-de-France — Jean-Philippe Estner, Maître Cube — Pierre Etchegoyhen, Immobilière 3F — Sylvain Gabion, Ekopolis — Oriane Lafargue, Marignan — Guillaume Lillaz, Lifteam — Vincent Pavard, DRIEAT — Albin Rousseau, Milae — Pierre-Emmanuel Savatte, DRIAAF.

LES ÉCOLES DÉCERNENT 2 PRIX

Nouveauté 2021 en Île-de-France : la création d'un Prix des Écoles, né de la volonté d'élargir le Prix Régional de la Construction Bois à un plus large public. En partenariat avec l'équipe des P'tits Archis qui organise des ateliers de médiation culturelle sur le thème de l'architecture et de l'urbanisme, FIBois Île-de-France a proposé à 3 classes d'écoles primaires parisiennes de se prononcer pour leur projet bois préféré. Ces projets, issus des candidatures 2021 de la catégorie « Apprendre-Se divertir » ont été présentés aux enfants au cours d'ateliers. Ils s'en sont inspirés pour réaliser chacun leur propre maquette en utilisant le bois, puis ont voté afin d'élire le lauréat de cette première édition. Deux projets sont ainsi arrivés à égalité.

CATÉGORIE **APPRENDRE, SE DIVERTIR**CRÈCHE SAINT-LOUIS (PARIS 10^{ÈME})MOA : VILLE DE PARIS - MOE : JANEZ NGUYEN ARCHITECTES / LINIA ARCHITECTURE URBANISME / FRANÇOIS AUGER ARCHITECTE
ENTREPRISE BOIS : ALTI BOIS

Crèche de 48 berceaux qui prend place dans l'enceinte de l'Hôpital Saint-Louis. Le bâtiment intègre dès sa conception les **possibilités de moduler les éléments de façade** par un jeu de plein et de vide mais également la **possibilité d'être démonté et remonté** sur un autre site. Sur des fondations en béton, l'ouvrage présente une morphologie compacte et une toiture végétalisée. Il est labellisé Effinergie +. Sa structure est en poteaux-poutres et panneaux de bois préfabriqués, Bois Français et certifié FSC. Sur rue, la façade se présente en module à ossature bois avec une dentelle de zinc, tandis que le cœur du projet présente des façades vitrées dont les trames sont le prolongement des solives des planchers en caissons bois préfabriqués.

Le jury a plébiscité ce projet qui répond aux enjeux de densification et intègre le concept de modularité, mais également de démontabilité et de remontabilité.

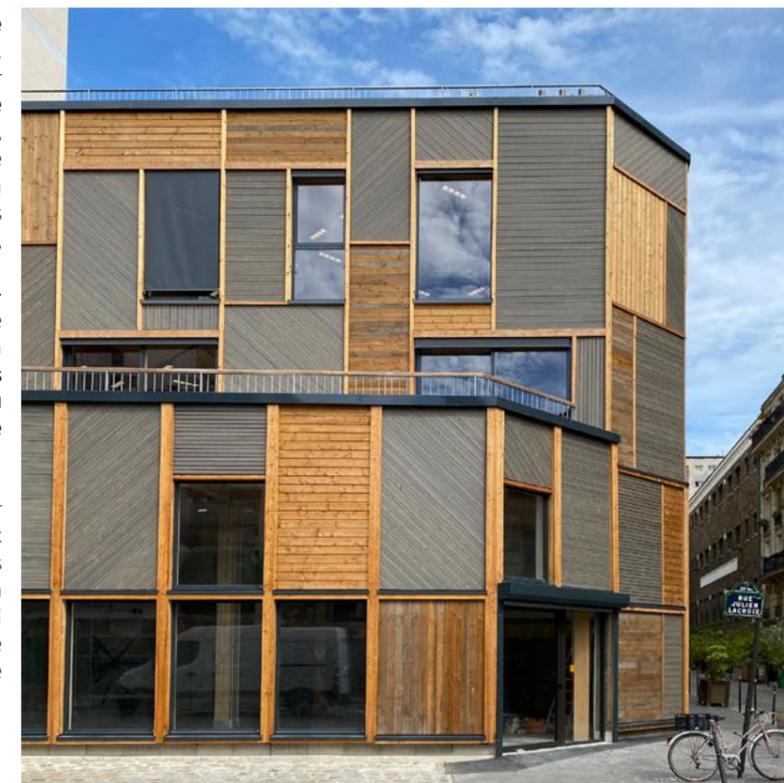
[En savoir plus.](#)

CATÉGORIE **TRAVAILLER, ACCUEILLIR**ENVIE LE LABO (PARIS 20^{ÈME})MOA : FÉDÉRATION ENVIE / AMEXIA CONSEIL - MOE : URBAN ACT ARCHITECTURE ET ECOLOGIE TERRITORIALE
ENTREPRISE BOIS : UTB LES CHARPENTES DU GATINAIS / LA REMANUFACTURE (URBAN ACT)

Envie Le Labo est un **laboratoire de l'économie circulaire**, et le siège de la Fédération éponyme. Située sur une parcelle d'angle, il interpelle par sa façade présentant un **calepinage en bois de récupération** (plusieurs essences : sapin, douglas, mélèze), et a notamment pour ambition de **travailler sur les questions de réemploi**. Un showroom se déploie en rez-de-chaussée tandis que les étages accueillent les espaces de bureaux, coworking et formation. L'opération présente une **structure poteaux-poutre et panneaux à ossature bois** (marquage CE, Bois Français, certifié PEFC), une isolation métrisse et une dalle en CLT. **La faïence, les briques et le bardages bois sont issus du réemploi, de même que la charpente en chêne qui date de 1910.**

Le jury a retenu Envie le Labo qui interpelle par sa façade et s'engage pour l'emploi de matériaux déjà existants, en intégrant jusqu'au mobilier des éléments issus de la déconstruction. Le jury a également apprécié l'immeuble de bureaux qui évoque, par son architecture les immeubles de rapport haussmanniens, une autre manière de faire des espaces de travail en bois.

[En savoir plus.](#)



CATÉGORIE **HABITER ENSEMBLE**

14 LOGEMENTS EN CŒUR D'ÎLOT (PARIS 12^{ÈME})
 MOA : GECINA - MOE : MARS ARCHITECTES
 ENTREPRISE BOIS : BREZILLON



Opération de densification d'un cœur d'îlot enclavé, avec la création de 14 logements (NF Logement Démarche HQE) traversants Est-Ouest, accessibles depuis une coursive. La **conception fait appel au BIM et à la préfabrication des éléments de structure** afin de proposer une opération vertueuse malgré la complexité du site. Les panneaux à ossature bois isolés en laine de bois souple et les poteaux et poutres préfabriqués (marquage CE et Bois Français) sont contraints à une dimension maximale de 2.3m X 3.5m afin de pouvoir être **acheminés par le parking souterrain la dalle a été percée.**

Un soin est apporté au cheminement des habitants dans ce cœur d'îlot paysagé. **L'opération est Biosourcé niveau 3, Biodiversity et s'inscrit dans le Plan climat de la ville de Paris.**

Le jury a choisi de concert ce projet de densification en zone d'action complexe qui intègre des qualités intérieures remarquables, une esthétique soignée et une attention portée à la biodiversité. Couplé à cela, ce projet répond avec justesse aux défis imposés par le site.

[En savoir plus.](#)

CATÉGORIE **HABITER UNE MAISON**

MAISON VILLEREZ (LORREZ-LE-BOCAGE-PRÉAUX, 77)
 MOA : PARTICULIER - MOE : KARAWITZ
 ENTREPRISE BOIS : EDWOOD CONSTRUCTION BOIS / TILLIEUX MENUISERIES

La Maison Villerez prend place en surplomb de la parcelle, sur un muret de pierre qui lui confère une impression de légèreté. Compacte et sobre, les lignes brisées viennent dévoiler ses différentes facettes. Fondée sur des pieux métalliques vissés, pour un moindre impact sur son environnement, la structure est en panneaux à ossature bois préfabriqués (Bois Français, Certification PEFC et FSC, Marquage CE), la toiture en zinc et le bardage extérieur en mélèze prégrisé. L'ensemble assure une homogénéité de l'aspect de l'ouvrage dans le temps. La maison est **particulièrement performante et exemplaire au niveau énergétique** : certifiée Passivhaus, elle dispose d'isolants et finitions biosourcés (fibre de bois, ouate de cellulose, laine de chanvre) ainsi que d'un chauffage bois.

Le jury a été séduit par la sobriété esthétique et le rendu architectural de la maison. Aussi, la certification Passivhaus a été jugée remarquable.

[En savoir plus.](#)



CATÉGORIE RÉHABILITER UN LOGEMENT

RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE BERTELOTTE (PARIS 15^{ÈME})

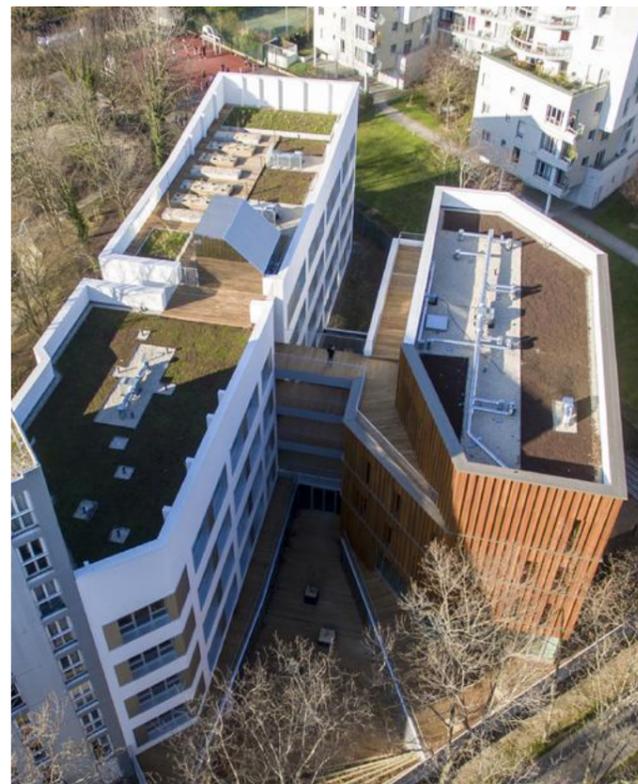
MOA : PARIS HABITAT OPH / CROUS DE PARIS - MOE : NZI ARCHITECTES
ENTREPRISE BOIS : BREZILLON / MEHA CHARPENTES



Ce projet transforme d'anciens bureaux en logements étudiants. La réflexion s'est portée sur la **déconstruction de l'existant** au cas par cas pour garantir les performances énergétiques (Bâtiment labellisé BBC Effinergie rénovation). Certaines parties sont réhabilitées en panneaux à ossature bois et isolation botte de paille. **Une attention particulière a été portée à l'aménagement des vues, l'ensoleillement, et la création d'espaces communs qualitatifs.** C'est notamment le cas en toiture, ou en rez-de-jardin, ce dernier étant créé par un creusement du sous-sol existant.

Le jury a décidé d'attribuer le prix au projet de transformation de bureaux en logements, pour la réponse qu'il apporte aux effets de la crise sanitaire actuelle.

[En savoir plus.](#)



CATÉGORIE RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

LA PETITE FABRIQUE D'IVRY-LEVASSOR (PARIS 13^{ÈME})

MOA : VILLE DE PARIS - MOE : VILLE DE PARIS
ENTREPRISE BOIS : SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE / CONSTRUIRE SOLIDAIRE - ATELIER R-ARE



Extension de l'école Ivry-Levassor à vocation pédagogique, La Petite Fabrique s'inscrit dans le cadre d'une **démarche expérimentale à visée reproductible**. La conception a permis de définir plusieurs scénarios, notamment grâce à l'ACV, et de faire les choix constructifs les plus appropriés pour ce **bâtiment Zéro Béton, certifié Bâtiment Biosourcé et E+C-**.

Sur pieux vissés métalliques et réversibles, la structure porteuse est en caissons bois préfabriqués et remplis de paille ; la fibre de bois et carton alvéolaire est utilisée pour l'isolation de la toiture et des planchers.

Pour les élèves de l'école, La Petite Fabrique a été l'occasion de **plusieurs opérations participatives avec l'association Les Bâtisseuses et Terramano qui ont abouti à la réalisation d'un mur en adobe**. Le bâtiment intègre la question du réemploi à travers l'utilisation d'anciennes portes en chêne pour la création des marches de l'escalier.

L'emploi de matériaux biosourcés, géosourcés et son faible impact sur le site ont fait l'unanimité auprès du jury.

[En savoir plus.](#)



CATÉGORIE **AMÉNAGEMENT INTERIEUR**

RÉHABILITATION DE L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX (CLAMART, 92)
MOA : VALLÉE SUD GRAND PARIS - MOE : ARCHITECTURE ET TECHNIQUE / BESSON CARRIER ARCHITECTURE
ENTREPRISE BOIS : DTC / NBATI-PARQUET



La réhabilitation du Conservatoire de Clamart et plus particulièrement de l'auditorium se traduit par un **intérieur soigné, habillé de panneaux d'aulne contrecollé**, matériau d'une entreprise française classée Entreprise du Patrimoine Vivant, rythmée par les lignes brisées et redentes. Le parquet de scène en hêtre, de même que les sièges, créent un **rappel harmonieux**.

Le jury a voté à la majorité pour le projet du Conservatoire de Clamart en relevant l'intérêt de l'utilisation d'aulne en habillage acoustique et le **recours à une Entreprise du Patrimoine Vivant**.

[En savoir plus.](#)

CATÉGORIE **AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR**

CHAUME URBAIN (SAINT-DENIS, 93)
MOA : ICADE - MOE : MOONWALKLOCAL
ENTREPRISE BOIS : GLOT CHARPENTE

Chaume Urbain, ouvrage qui a nécessité l'intervention de Compagnons charpentier, est une rue couverte qui se déploie en offrant un **passage abrité** aux employés des bureaux du site et aux curieux qui transitent **depuis la station de métro Front Populaire**. Sa forme et ses matériaux contrastent fortement avec les immeubles alentour. Les **fines sections de bois, issues à 75% de réemploi**, et la **toiture de chaume** portent une **réflexion sur les modes de construire**.

Le jury a validé le choix du projet du Chaume Urbain et a loué le contraste opéré avec son environnement urbain, sa forme qui interpelle, et son mode constructif qui intègre du bois de réemploi.

[En savoir plus.](#)



MENTION SPÉCIALE **RÉEMPLOI, SOCIAL ET SOLIDAIRE**

LE SIXIÈME TOIT (PARIS 16^{ÈME})
MOA : ASSOCIATION AURORE - MOE : ATELIER +1
ENTREPRISE BOIS : LE CHARPENTIER VOLANT



Le Sixième Toit est la continuité du projet d'innovation sociale Les Cinq Toits. Porté par l'association Aurore, ce projet prend place dans les locaux d'une ancienne gendarmerie pour des opérations de logements d'urgence, la création d'ateliers partagés et l'implantation d'un tissu associatif engagé autour des questions de mise en commun des ressources et l'entraide.

Les porteurs du projet du Sixième Toit ont mis en place une **démarche constructive qui repose sur le réemploi, le partage des savoirs et la formation des résidents** aux techniques constructives. L'utilisation de **bois local de réemploi** (bois français : chêne, robinier et épicéa d'Île-de-France) ainsi que de **béton de chanvre** pour l'isolation en fait un bâtiment **local, biosourcé et solidaire**.

La réflexion sur le gisement des ressources et le partage des savoirs a convaincu le jury qui a choisi de porter une mention spéciale au projet.

[En savoir plus.](#)



MENTION SPÉCIALE **SITE URBAIN DENSE ET HABITÉ**

RÉSIDENCE CLAUDE DECAEN (PARIS 12^{ÈME})
MOA : HABITAT SOCIAL FRANÇAIS (FILIALE DE LA RIVP) - MOE : EQUATEUR
ENTREPRISE BOIS : ECOLOGGIA / TECHNIWOOD



La Résidence Claude Decaen construite en 1985 s'est révélée à **fort potentiel de surélévation** à la suite d'une évolution du règlement d'urbanisme de la Ville de Paris.

Bénéficiant de fondation solide, la **rénovation énergétique** des logements existants s'est déroulée en **chantier habité** et concerne également les halls, locaux techniques et loges de gardien. Les espaces communs sont éclairés grâce à l'**installation des panneaux photovoltaïques en toiture**. **12 logements sociaux en structure bois (lamellé croisé, bois français) et isolation biosourcée** (laine de bois et textile) ont été créés en **surélévation sur deux étages** et habillés d'un parement en inox. L'opération est labellisée NF Habitat HQE, Effinergie et Plan Climat de la Ville de Paris.

Le jury a souhaité décerner une mention spéciale à ce projet car ses labellisations ainsi que sa mise en œuvre sur site occupé le rendent particulièrement exemplaire.

[En savoir plus.](#)



PRIX DES ÉCOLES **APPRENDRE – SE DIVERTIR**

L'INDUSTREET (STAINS, 93)
MOA : FONCIÈRE ATLAND - MOE : ATELIER WOA
ENTREPRISE BOIS : GROUPE BRIAND



L'Industreet est un centre de formation dont l'architecture évoque de grands ateliers. La mixité bois, métal, béton permet de caractériser les différents espaces autour de la halle centrale.

Le bâtiment, certifié BREEAM Good, propose une approche bioclimatique.

Le bois tant en façade (prégrisée et rythmée par les orientations du bardage) que pour la structure (charpente, plancher mixte et système poteaux-poutre) est visible depuis l'extérieur.

[En savoir plus.](#)



PRIX DES ÉCOLES **APPRENDRE – SE DIVERTIR**

GROUPE SCOLAIRE DE LA PÉPINIÈRE (VILLEPINTE, 93)
MOA : VILLE DE VILLEPINTE - MOE : ER ARCHITECTES
ENTREPRISE BOIS : OBM CONSTRUCTION



Le groupe scolaire de la Pépinière prend place dans un **nouvel écoquartier**, et accueille une classe maternelle au rez-de-chaussée et les classes élémentaires en R+1. Une attention particulière a été apportée pour l'intégrer dans son environnement, avec la **préservation d'une zone humide sur la parcelle**, le recours à la **phytoremédiation pour les eaux du parking** ou encore le **déploiement d'espaces de jardins accessibles en toiture**. Ce bâtiment E+C- présente une **structure verticale mixte** en poteaux-poutres métalliques et murs ossature bois.

[En savoir plus.](#)



Crédits photos : Crèche Saint-Louis, ©Benoît Florençon — Envie le Labo, ©Urban Act — 14 logements en cœur d'îlot, ©Charly Broyez — Maison Villerez, ©SchnepfRenou — Résidence Universitaire Bertelotte, ©Juan Sepulveda Grazioli — La Petite Fabrique d'Ivry-Levassor, ©Ville de Paris / DCPA / PTE — Auditorium du conservatoire Henri Dutilleux, ©Fernando Javier Urquijo — Chaume Urbaine, ©Clément Guillaume — Le Sixième Toit, ©Antoine Séguin — Résidence Claude Decaen, ©Coline Bublex — L'Industreet, ©Camille Gharbi — Groupe Scolaire de la Pépinière, ©ER Architectes



À PROPOS DU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois met chaque année en lumière des ouvrages remarquables du territoire français. Concours de référence et vitrine de l'excellence pour l'ensemble de la filière forêt-bois, ce prix récompense des bureaux d'études, architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et designers en aménagement, qui ont choisi le bois pour bâtir, réhabiliter, étendre, aménager, et dont le travail s'est distingué en région. Les candidatures au Prix National de la Construction Bois sont les lauréats des 12 Prix Régionaux de la Construction Bois.

En 2021, le Prix National de la Construction Bois célèbre sa 10ème édition. Dix ans d'existence, ce sont 164 lauréats nationaux sélectionnés, des centaines de Prix Régionaux remis et plus de 6000 réalisations bois proposées. Les jurés saluent à chaque nouvelle édition l'inventivité, la fonctionnalité, l'architecture, le rôle social et l'intégration dans leur environnement de ces projets, notamment en matière d'efficacité énergétique. Le Prix National de la Construction Bois est organisé par FIBOIS France, avec le soutien financier de France Bois Forêt, du CODIFAB et PEFC France.

www.prixnational-boisconstruction.org

Organisé par



Avec le soutien financier de



GARDIEN
DE L'ÉQUILIBRE
FORESTIER

Et le soutien de



À PROPOS DU PANORAMA DES RÉALISATIONS BOIS

L'ensemble des candidatures de toutes les éditions confondues est à retrouver sur le site Panorama des réalisations bois, outil en ligne de recherche et de promotion ouvert à tous. Base de données avec moteur de recherche multicritère et géolocalisation des projets, il recense plus de 4 500 réalisations bois, avec des fiches détaillées et un annuaire des acteurs de la filière. C'est aussi un outil inspirant pour les maîtres d'ouvrage publics ou privés à la recherche d'idées. Un portfolio est également à la disposition des architectes, maîtres d'œuvre, designers, entreprises et autres intervenants.

www.panoramabois.fr



À PROPOS DE FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

FIBois Île-de-France est l'interprofession qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction en bois (maîtrises d'ouvrages, aménageurs, collectivités). FIBois Île-de-France est à l'origine de nombreux événements à destination des professionnels et du grand public, comme les Etats Généraux de la Forêt et du Bois ou d'initiatives régionales destinée à massifier la construction bois comme le PACTE Bois-Biosourcés. L'interprofession régionale coordonne également le Prix Régional de la Construction Bois, qui inscrit les lauréats au Prix National de la Construction Bois.

www.fibois-idf.fr

FIBois Île-de-France est financée par



FIBois Île-de-France est membre de

CONTACT PRESSE — FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

Baptiste Lacour
baptiste.lacour@fibois-idf.fr / 07 87 18 80 32