

PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS EN ÎLE-DE-FRANCE 2022 : 12 LAURÉATS DISTINGUÉS

DOSSIER DE PRESSE

LE JURY A SÉLECTIONNÉ 10 PROJETS

Organisé chaque année depuis 2012, le Prix Régional de la Construction Bois (PRCB) s'inscrit dans la démarche du Prix National de la Construction Bois : les lauréats franciliens concourent également pour le prix national. Le Prix a pour objectif de valoriser les opérations bois en Île-de-France, région qui regorge de réalisations exemplaires, d'architectures du quotidien à l'exceptionnel.

À l'issue de l'appel à candidatures émis en début d'année, le PRCB a reçu **49 candidatures pour cette édition 2022**. Le jury régional composé de 15 professionnels (institutionnels, architectes, constructeurs) et présidé par Nicolas Ziesel (KOZ Architectes) s'est réuni le 17 mai 2022 pour désigner les lauréats.

Le Prix comprend **8 catégories** : *Apprendre-Se Divertir, Travailler-Accueillir, Habiter Ensemble, Habiter une Maison, Réhabiliter un Équipement, Réhabiliter un Logement, Aménagement Intérieur, Aménagement Extérieur*. Cette année, le jury a décerné en plus **2 mentions spéciales** : "Réemploi" ainsi qu'une mention "Coup de Coeur".

Le Prix récompense **des projets remarquables et novateurs**, permettant de véhiculer un message fort sur l'avenir de la construction bois et biosourcée, et sur les différentes solutions que ces matériaux apportent. En sus du bâtiment final qui met le bois en valeur dans la construction, une attention particulière est également apportée par le jury au « comment construire », notamment en mettant en avant les **processus innovants, ou encore l'utilisation de filières locales**. Par ailleurs, les lauréats sont sélectionnés selon leurs possibilités réelles de construction bois à un coût raisonnable et adaptées aux contraintes propres à l'Île-de-France.

Enfin, les projets soumis doivent mettre en avant les qualités techniques, l'insertion dans leur site et l'approche innovante dont ils font preuve telles que l'usage de plusieurs matériaux biosourcés, la création de constructions à faible impact sur site ou encore les process architecturaux innovants.

L'ensemble des projets candidats depuis la création du Prix est à retrouver sur le site www.panoramabois.fr.

Composition du jury 2022 :

Nicolas Ziesel, KOZ Architectes - Président du jury
Maxime Castel, Manubois-Groupe Lefebvre
Dominique Pelissier, Techniwood
Julien Broussart, Mars Architectes
Milena Karaneshva, Karawitz
Merril Sinéus, Merril Sinéus Architecte
Eric Karsh, Equilibrium Consulting
Sébastien Nerva, Linkcity
Olivier Imbert, Elogie Siemp
Judith Cubertafond, Établissement Public Foncier d'Île-de-France
Melpomène Delaune, Région Île-de-France
Sophie Pesquet, Ekopolis
Pierre-Emmanuel Savatte, DRIA AF
Nathalie Bousquet, DRIEAT
Yên Bui, L'Architecture d'Aujourd'hui

LE PRIX DES ÉCOLES S'ÉLARGIT

Le Prix des Écoles est organisé en partenariat avec Aude de Kerangué de l'équipe des P'tits Archis, qui organise des ateliers de médiation sur les thèmes de l'architecture et de l'urbanisme. Lors de cette deuxième édition, 6 classes d'écoles élémentaires franciliennes se sont prononcées sur leur projet bois préféré au cours d'ateliers de sensibilisation mêlant découverte des projets candidats, réalisation de maquettes et votes pour leur projet préféré issu de la catégorie "Apprendre - Se Divertir".

LA CRÉATION DU PRIX DES ÉTUDIANTS

Avec la volonté de poursuivre ses missions de sensibilisation au bois construction auprès des futurs professionnels de l'architecture, de la construction et de l'aménagement, Fibois Île-de-France a créé en 2022 le Prix des Étudiants. Ce sont deux ateliers de projets de Master en Écoles Nationales Supérieures d'Architecture franciliennes qui se sont prononcés afin d'élire lauréat l'un des projets de logements candidat (neuf ou réhabilité, individuel ou collectif), après analyse sur des critères similaires à ceux du jury traditionnel.

CATÉGORIE **APPRENDRE, SE DIVERTIR**

GRUPE SCOLAIRE SIMONE VEIL (ROSNY-SOUS-BOIS 93)

MOA - MOE - BET: VILLE DE ROSNY-SOUS-BOIS - ENTREPRISES BOIS : UTB, MENUISERIE DAVID ET FILS, APIJ BAT, LENOIR BOIS - AUTRES

INTERVENANTS : SEMOFI, APAVE SUD EUROPE



Cette école de 11 classes partagées entre maternelle et élémentaire répond au besoin de création d'un nouvel établissement scolaire pour la rentrée 2021. Inscrit dans la démarche Bâtiment Durable Francilien (BDF), le bâtiment revendique un aspect expérimental et une recherche d'exemplarité notamment au regard de la localité des ressources mises en œuvre. Le recours aux matériaux biosourcés et géosourcés est particulièrement important : un système poteaux-poutre en chêne francilien et CLT cloué pour une réduction d'usage des colles, un revêtement extérieur en bois brûlé artisanal et local, un platelage en châtaigner dans l'une des cours, une isolation en paille et métrisse, des caissons bois-paille et terre ainsi qu'un revêtement chaux pour l'extérieur. L'enduit terre en intérieur est issu de terre locale, de sable et de paille.

Le jury a plébiscité les caractéristiques d'innovation et techniques jugées remarquables. Il a été souligné l'utilisation de bois feuillu et local, le recours à des techniques et entreprises locales et la cohérence globale de la réflexion (débardage à cheval en forêt, performance énergétique, qualité de l'air, confort...)

© Mairie de Rosny-sous-Bois

CATÉGORIE **TRAVAILLER, ACCUEILLIR**

SIÈGE DE RATP HABITAT (PARIS 20^{ÈME})

MOA : RATP HABITAT - MOE : ATELIER DU PONT – ENTREPRISES BOIS : EIFFAGE CONSTRUCTEUR BOIS, ETMB ENTREPRISE MENUISERIE EN BATIMENT - BET ET AUTRES INTERVENANTS : ATELIER YOKYOK, ABC DECIBEL, OTEIS PARIS, EODD INGENIEURS CONSEILS, AXIO, GINGER CEBTP, VP & GREEN, PAULA PAYSAGE

Ce bâtiment en R+3 est pensé en gradins et offre des terrasses habitables orientées plein Sud. Une partie des terrasses permet de développer une programmation d'agriculture urbaine avec une association locale. Le bâtiment est composé d'une structure poteaux-poutre et d'un plancher béton. En intérieur les cloisonnements sont mobiles pour plus d'adaptabilité. Deux patios et un atrium apportent de la lumière et une ventilation naturelle efficace. Le bois feuillu est utilisé en extérieur, en l'occurrence, du châtaigner. L'opération est labélisée BREEAM, HQE Bâtiment Durable et E+C- au niveau E2C2.

L'inscription sur une dalle de parking et l'intégration dans son contexte ont été appréciés par le jury. Le projet a été jugé innovant, par sa morphologie et sa programmation riche (terrasses habitables, agriculture urbaine...) offrant de nombreuses perspectives d'utilisation et d'appropriation qualitatives au bâtiment de bureaux.

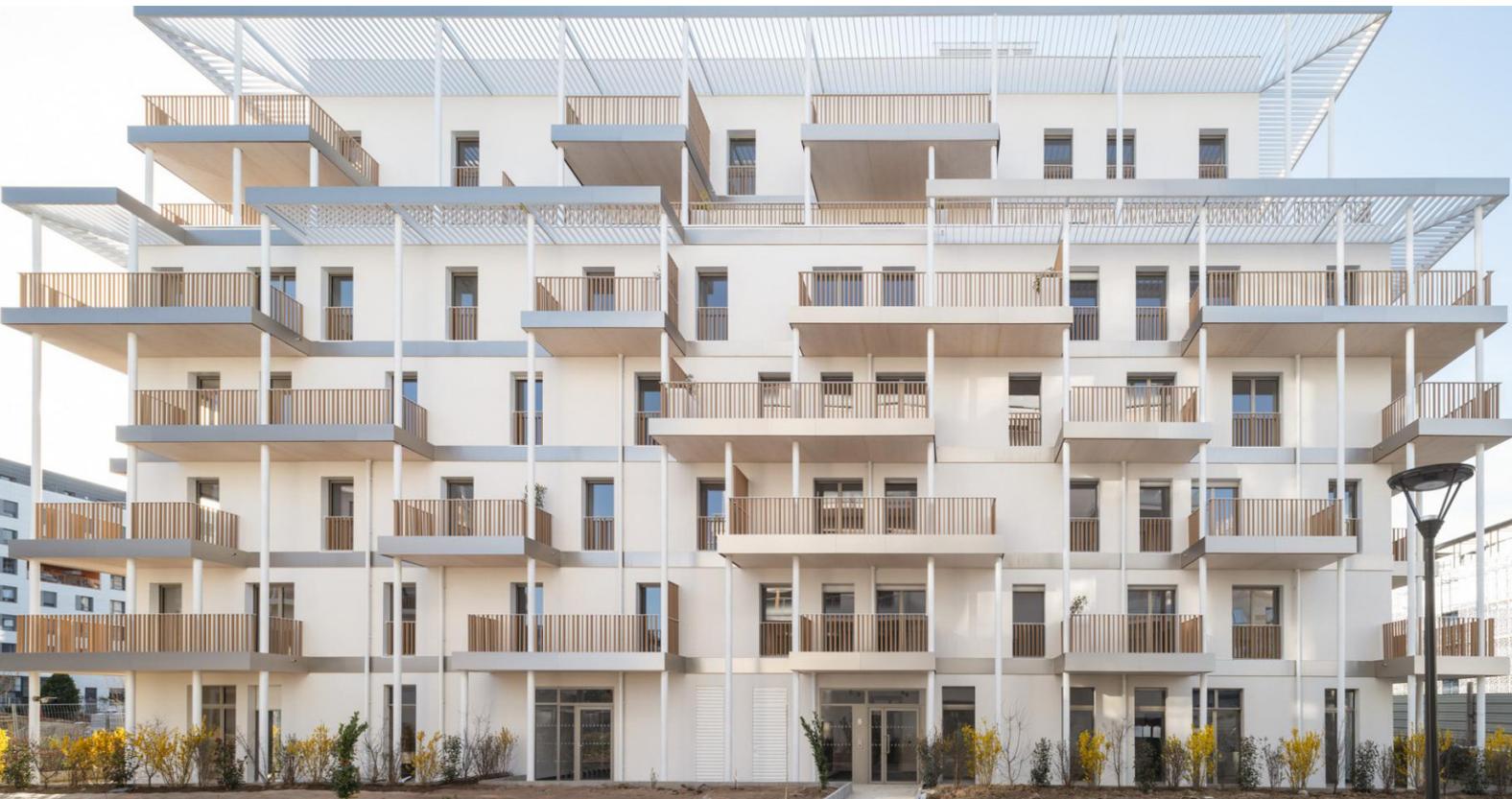
© Takuji Shinmura, Vincent Leroux



CATÉGORIE **HABITER ENSEMBLE**

ALTHEA (VÉLIZY VILLACOUBLAY - 78)

MOA : WODEUM - MOE : DREAM, LAISNE ROUSSEL, CALQ – ENTREPRISES BOIS : BOUYGUES BATIMENT ÎLE-DE-FRANCE, STORA ENSO FRANCE – BET ET AUTRES INTERVENANTS : AIDA, TERRELL, SINTEO, DELPORTE AUMOND LAIGNEAU, APAVE, LAURENCE JOUHAUD PAYSAGISTE



Cet immeuble d'habitation en R+6 possède une façade blanche dynamisée et accentuée par les menuiseries extérieures bois et aluminium. Le revêtement des façades en enduit est réalisé par une ATEX déposée. Le bâtiment offre des espaces extérieurs aux habitants avec des balcons dont le sol est issu de la récupération des chutes de CLT du chantier. La structure est en panneau de bois massif CLT et la charpente en panneau massif. Un mur en bois est laissé apparent dans les appartements. L'ouvrage est labélisé BBCA.

Le jury a souligné l'ATEX déposée pour la façade, la gestion des déchets de chantier et les balcons assumés qui offrent de généreux espaces extérieurs aux habitants.

© Cyrille Weiner



CATÉGORIE **HABITER UNE MAISON**

MAISON SUR MUR (FONTENAY-SOUS-BOIS 94)

MOA : PARTICULIER - MOE : ARBA - ENTREPRISES BOIS : TOSCO ENTREPRISE, SARL MENUISERIE JOLY & CO -
BET : KONSTRUKTIF, EFFILIOS

Cette maison en R+1 s'accroche au mur existant. Elle a été pensée dans une architecture bioclimatique avec un volume compact, une optimisation du solaire passif et un dispositif de façade composé de ventelles orientables qui permet de prendre le soleil tout en mettant à distance la rue. La maison est construite sur une dalle béton avec des murs ossature bois, une toiture zinc et une isolation fibre de bois. Les arbres de la parcelle ont été conservés.

Le jury a décidé d'attribuer le prix à ce projet à l'unanimité pour la qualité du projet au regard de l'ensemble des critères et son accroche singulière à l'existant.

© Jérémie Léon



CATÉGORIE **RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT**

LA BOBITAINE / RÉHABILITATION D'UNE GRANDE EN TIERS LIEU (MILLY-LA-FORÊT 91)

MOA : PARC NATUREL REGIONAL DU GATINAIS FRANÇAIS - MOE : ABDPA – ENTREPRISES BOIS : GIRARD OUVRAGES BOIS, GOBOIS, SEVE MOBILIER - BET : C-TEK, LM INGENIEUR



Situé sur la parcelle de la Maison du Parc Naturel Régional du Gâtinais Français, le tiers-lieu accueille des espaces de télétravail, des bureaux et des espaces partagés. Sa structure poteau-poutre bois, dissociée de l'enveloppe, se projette en porte-à-faux pour loger la salle de réunion. La charpente existante a été conservée tandis que l'ossature est neuve et conçue pour s'intégrer dans l'existant. L'isolation est en béton de chanvre, les revêtements de sol à base de lin. La récupération des eaux de pluie sert aux usages sanitaires et le mobilier est en bois recyclé. Les bois sont français.

Le jury a plébiscité ce projet pour la manière dont le bois - en partie de réemploi - est mis en œuvre dans un projet respectueux de l'existant ainsi que pour le caractère innovant de la programmation dans ce contexte.

© Daniele Rocco



CATÉGORIE **RÉHABILITER UN LOGEMENT**

MAISON PERCHÉE (MEUDON 92)

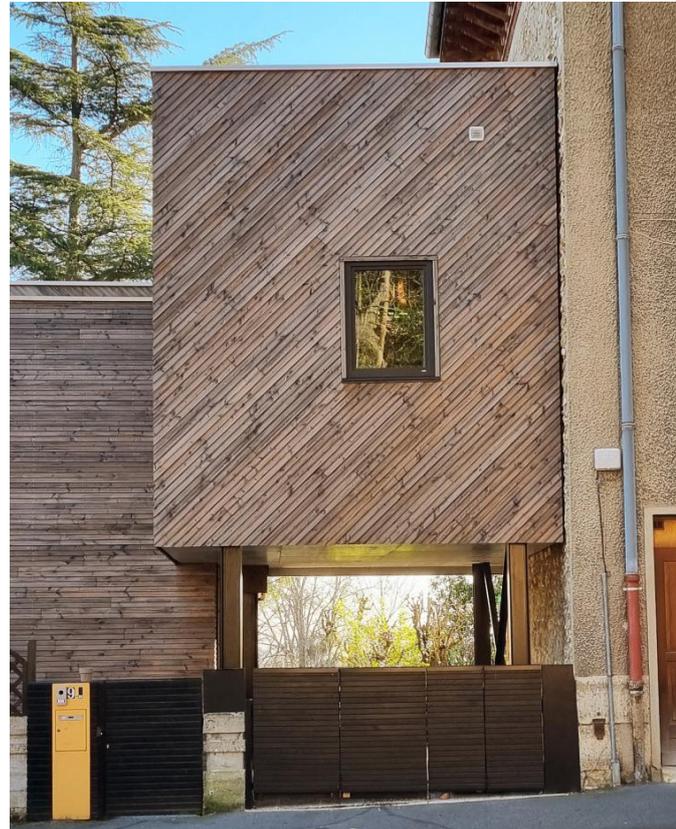
MOA : PARTICULIER - MOE : JIENA ARCHITECTURE – ENTREPRISE BOIS : DELAGE BOIS



Cette maison de 129m² dont 61m² en surélévation fait la transition avec les maisons voisines. Il s'agit d'une surélévation comme «posée» sur des pilotis en métal. Le bois y est décliné sous 3 formes : d'abord en façade où l'orientation en biais du bardage pré grisée donne une identité visuelle rythmée, ensuite en structure bois et charpente et enfin en intérieur avec l'escalier, la structure apparente et l'OSB. Le choix du bois français a été fait ainsi que celui d'une isolation biosourcée en fibre de bois et ouate de cellulose.

Le jury a plébiscité cette maison pour les enjeux de densification urbaine auxquels elle répond ainsi que pour son expression esthétique.

© Elodie Rol Malherbe



CATÉGORIE **AMÉNAGER - INTÉRIEUR**

9M² DE VIDE (PARIS 11^{ÈME})

MOA : TEZENAS DU MONTCEL - MOE : TEZENAS DU MONTCEL - ENTREPRISE BOIS : GROUPE THEBAULT



Cet aménagement intérieur est composé d'une estrade en bois de 43cm dans laquelle sont disposés les objets les plus essentiels. En ouvrant les trappes, on accède aux fonctions de l'habitat. Une fois refermées, l'espace devient vide : physiquement et visuellement. Il a été construit avec du contreplaqué et la structure a été découpée à la CNC dans un atelier et assemblée sur place en ½ journée. Les différentes pièces sont encadrées les unes dans les autres avec des assemblages à mi-bois sans colle ni vis.

Le jury souligne le caractère radical et innovant du projet. Il a aussi été choisi de valoriser l'aménagement de petites surfaces domestiques.

© Solene Gonod, Victoria Megens

CATÉGORIE **AMÉNAGER - EXTÉRIEUR**

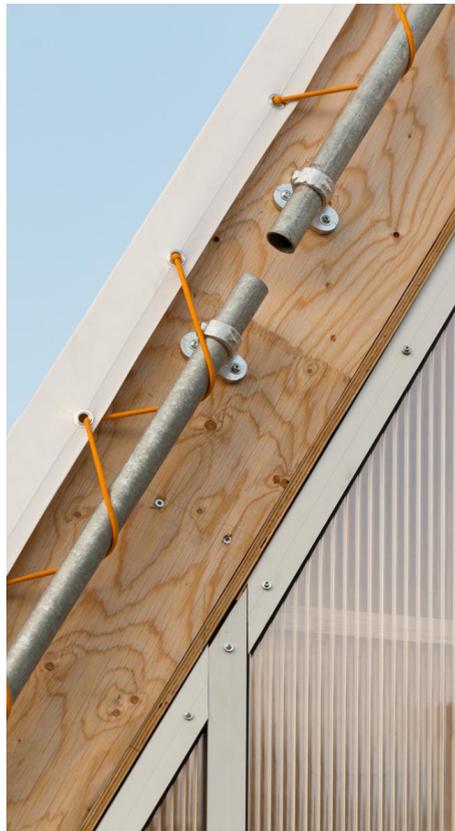
AIRE DE REPOS (PARIS 18^{ÈME})

MOA : ASSOCIATION MU - MOE : ATELIER CRAFT – ENTREPRISES BOIS : GROUPE THEBAULT, STEICO CASTELJALOUX - BET ET AUTRES INTERVENANTS : ASSOCIATION ICI

L'objectif de l'Aire de Repos est d'être un espace d'accueil de jour pour des mineurs isolés à porte d'Aubervilliers. Cette dernière s'illustre par son caractère déplaçable, l'engagement et la réflexion sur l'ensemble des étapes du projet (co-conception, préfabrication puis chantier collectif et participatif porté par l'association MU). Le choix d'un module triangulaire a été fait dans une logique à la fois structurelle, économique et symbolique. La couverture transparente permet de rendre visible toutes les couches du projet, composé de panneaux de bois massif CLT, d'une charpente bois lamellé-collé, d'une isolation paille et de murs Trombe en terre crue. Le projet porte donc une variété de matériaux notamment issus du réemploi.

Le jury félicite les valeurs de solidarité et de partage de connaissances que porte le projet mais aussi la variété des matériaux biosourcés et issus du réemploi mis en œuvre.

© Victoria Tanto



MENTION SPÉCIALE **RÉEMPLOI**

LA MAISON DES CANAUX (PARIS 19ÈME)

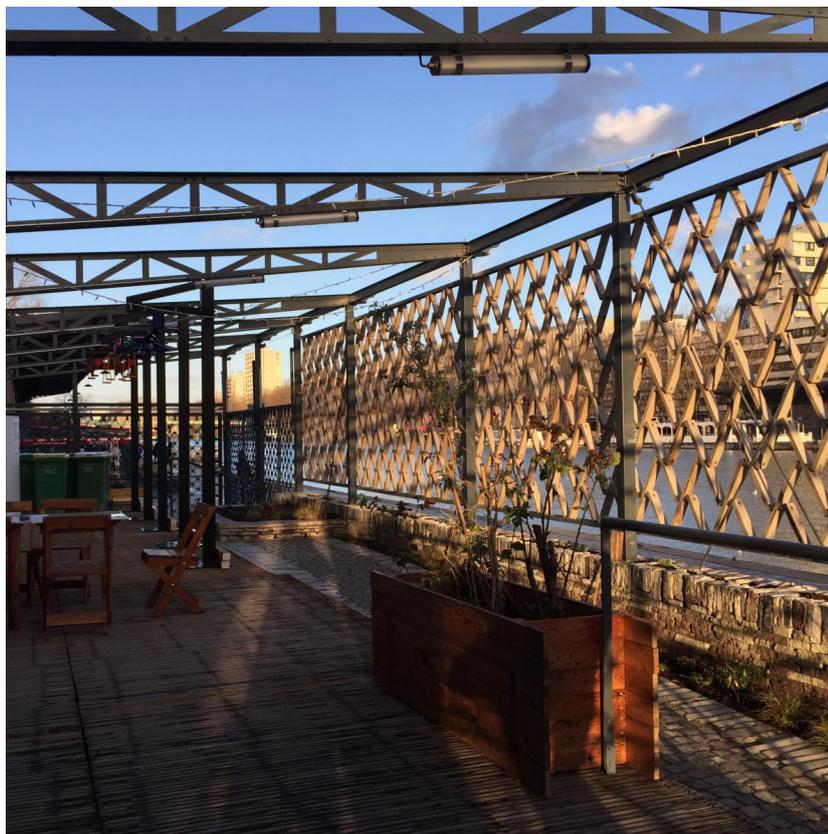
MOA : VILLE DE PARIS - MOE : GRAND HUIT – ENTREPRISES BOIS : A TRAVERS FIL, CONSTRUIRE SOLIDAIRE - ATELIER R-ARE, MENUISERIE DAVID ET FILS – BET ET AUTRES INTERVENANTS : SWITCH – OXALIS, TRIBU ENERGIE, MÉLANIE DREVET



Ce projet pilote de la ville de Paris consiste en la réhabilitation d'un bâtiment de 1882 qui accueille l'association éponyme et qui traite des sujets liés à l'économie sociale, solidaire et au réemploi. Les équipes du projet se sont donné pour objectif l'utilisation de matériaux issus du réemploi à hauteur de 70% à 100%, d'avoir recours à des méthodes low-tech et à des savoir-faire locaux tout en travaillant sur l'accessibilité et les performances thermiques. La terrasse et l'aménagement intérieur modulable sont constitués de bois de réemploi, et des portes récupérées auprès de bailleurs ont servi à réaliser certains planchers. Le fonctionnement du bâtiment intègre une récupération des eaux de pluie pour les sanitaires.

Le jury a souhaité valoriser l'usage largement majoritaire de matériaux issus du réemploi pour ce projet.

©Grand Huit



MENTION SPÉCIALE **COUP DE COEUR DU JURY**

RENOVATION D'UNE CHAUMIERE (HERMERAY - 78)

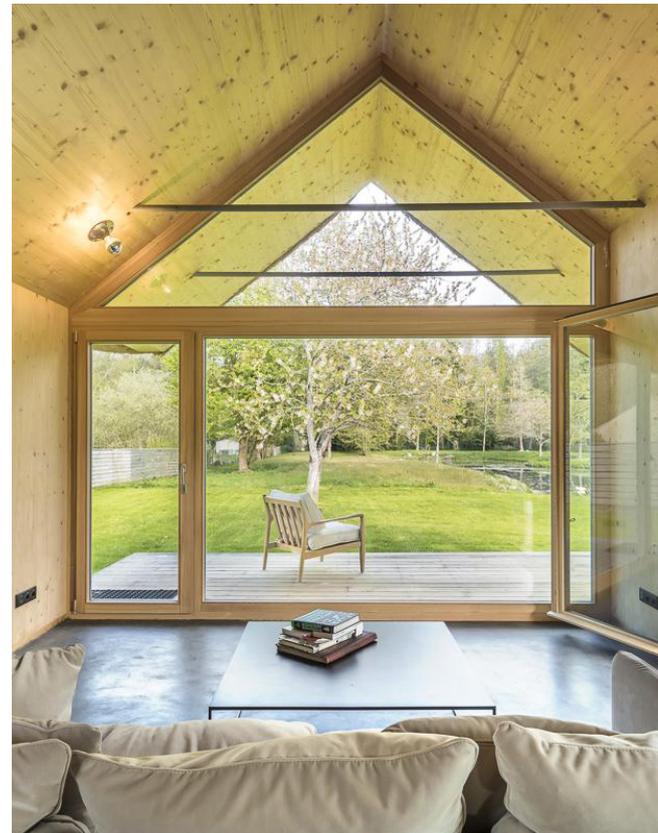
MOA : PARTICULIER - MOE : NICOLA SPINETTO ARCHITECTES, GUIDA PRISTA VON BONHORST – ENTREPRISES BOIS : HAPPY HOME, NOVA SYSTEMES – BET : ETUDES BOIS DU BARROIS



Cet aménagement intérieur tend à flouter la limite entre l'intérieur et l'extérieur (vitrage, terrasse qui prolonge le sol...). L'homogénéité du bois crée un espace clair, continu, aux généreux volumes tout en apportant une modernité juste qui s'accorde avec le caractère ancien de la chaumière existante.

Le jury à été conquis par l'esthétique de cette chaumière où le bois habille et prolonge l'existant.

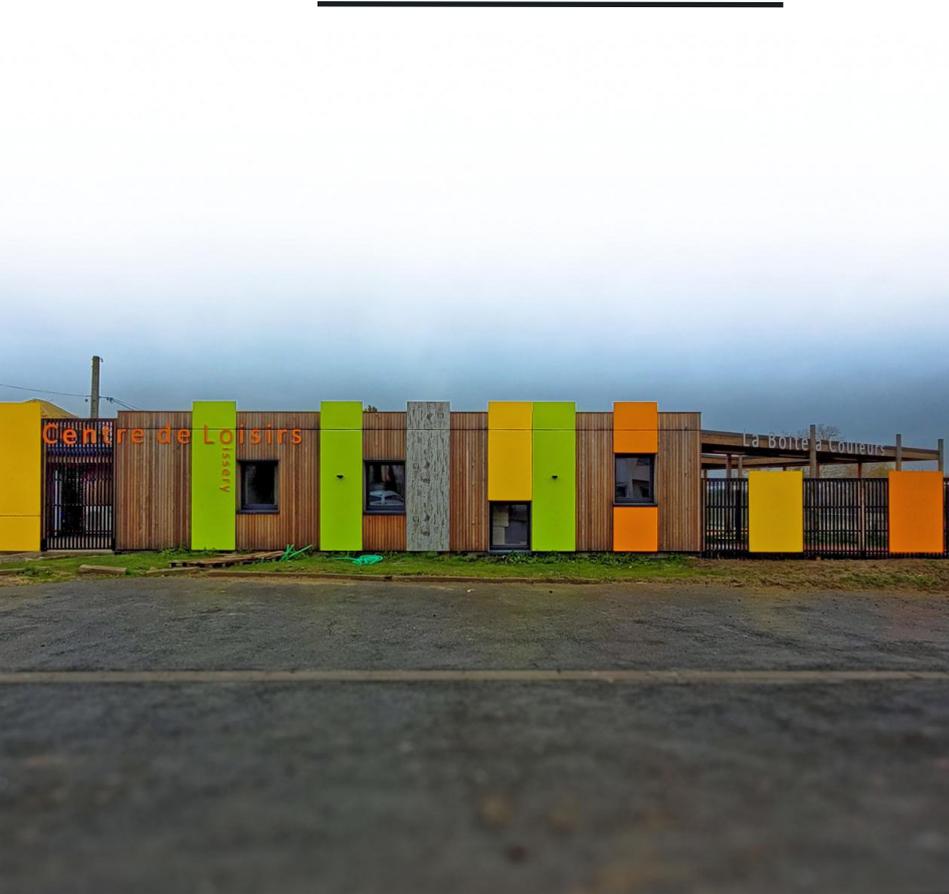
© Sergio Grazia



PRIX DES ÉCOLES

LA BOITE A COULEURS (OISSERY, 77)

MOA : COMMUNE DE OISSERY - MOE : ARCHIPY – ENTREPRISE BOIS ET BET : ECOXIA



La Boîte à Couleurs est un centre de loisirs labélisé Passivhaus. Sa façade allie le bois et l'esprit enfantin avec ses couleurs vives. Il s'agit d'un bâtiment de plain pied pensé avec un cheminement interne desservant différents espaces hiérarchisés selon l'âge des enfants accueillis. Le bâtiment possède des accès vers l'extérieur depuis toutes les salles. Le bois français a été choisi pour les murs ossatures bois et les caissons de toitures, l'isolation quant à elle est en fibre et laine de bois.

Six classes d'écoles élémentaires franciliennes ont exprimé leur préférence au cours d'ateliers de médiation architecturale co-réalisés avec Les P'tits Archis afin d'élire l'un des projets de la catégorie «Apprendre-Se divertir» lauréat.

Classes participantes :

- La classe de CE2 d'Elodie Passon - École Achille Peretti à Neuilly-sur-Seine
- La classe de CE2 de Cédric Barat - École Henri Matisse à Montreuil
- La classe de CP d'Etilia Jox École Jeanne d'Arc à Fontenay-sous-Bois
- La classe de CE1 de Fanny Jacques - École Miollis à Paris 15ème
- La classe de CE1 de Jennifer Vieuille - École élémentaire Maritain-Renan à Meudon
- La classe de CE1 de Julia Visage - École Élémentaire des Récollets à Paris 10ème

© Ecoxia



PRIX DES ÉTUDIANTS

MAISON SUR MUR (FONTENAY-SOUS-BOIS 94)

MOA : PARTICULIER - MOE : ARBA – ENTREPRISES BOIS : TOSCO ENTREPRISE, SARL MENUISERIE JOLY & CO - BET: KONSTRUKTIF, EFFILIOS



Les étudiants de deux Écoles Nationales Supérieures d'Architecture franciliennes ont participé au premier Prix des Étudiants en Architecture. D'une part les étudiants du Master 1 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette dans le cadre de leur cours « Echelle 1 et demandes d'habitants » encadré par Merril Sinéus et Sylvain Ebodé. D'autre part, les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais dans le cadre du cours « Chine / France : architecture des ressources » encadré par Marc Benard, Bruno Hubert et Martin Minost. Les qualités architecturales et techniques des ouvrages des catégories « Habiter Ensemble », « Habiter une maison » et « Réhabiliter un logement » ont été analysées par les étudiants afin d'élire lauréat ce projet, également récompensé par le jury traditionnel dans la catégorie « Habiter une Maison » page 4.

Les étudiants ont souhaité souligner la façade évolutive, le rapport au mur, la qualité des espaces intérieurs et le recours au bois français.

© Jérémie Léon



À PROPOS DU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois met chaque année en lumière des ouvrages remarquables du territoire français. Concours de référence et vitrine de l'excellence pour l'ensemble de la filière forêt-bois, ce prix récompense des bureaux d'études, architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et designers en aménagement, qui ont choisi le bois pour bâtir, réhabiliter, étendre, aménager, et dont le travail s'est distingué en région. Les candidatures au Prix National de la Construction Bois sont les lauréats des 12 Prix Régionaux de la Construction Bois. Les jurés saluent à chaque nouvelle édition l'inventivité, la fonctionnalité, l'architecture, le rôle social et l'intégration dans leur environnement de ces projets, notamment en matière d'efficacité énergétique. Le Prix National de la Construction Bois est organisé par Fibois France, avec le soutien financier de France Bois Forêt, du CODIFAB et PEFC France. www.prixnational-boisconstruction.org

Organisé par



Avec le soutien financier de



GARDIEN
DE L'ÉQUILIBRE
FORESTIER

Et le soutien de



À PROPOS DU PANORAMA DES RÉALISATIONS BOIS

L'ensemble des candidatures de toutes les éditions confondues est à retrouver sur le site Panorama des réalisations bois, outil en ligne de recherche et de promotion ouvert à tous. Base de données avec moteur de recherche multicritère et géolocalisation des projets, il recense plus de 4 500 réalisations bois, avec des fiches détaillées et un annuaire des acteurs de la filière. C'est aussi un outil inspirant pour les maîtres d'ouvrage publics ou privés à la recherche d'idées. Un portfolio est également à la disposition des architectes, maîtres d'œuvre, designers, entreprises et autres intervenants. www.panoramabois.fr



À PROPOS DE FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

Fibois Île-de-France est l'interprofession qui fédère depuis 2004 les acteurs de la filière forêt-bois en Île-de-France. L'association fait se rencontrer la forêt, les entreprises de la transformation du bois (scieurs, charpentiers...) et le secteur de la construction en bois (maîtrises d'ouvrages, aménageurs, collectivités). Fibois Île-de-France est à l'origine de nombreux événements à destination des professionnels et du grand public, comme les États Généraux de la Forêt et du Bois ou d'initiatives régionales destinée à massifier la construction bois comme le PACTE Bois-Biosourcés. L'interprofession régionale coordonne également le Prix Régional de la Construction Bois, qui inscrit les lauréats au Prix National de la Construction Bois. www.fibois-idf.fr

Fibois Île-de-France est financée par :



Fibois Île-de-France est membre de



CONTACT MÉDIAS — FIBOIS ÎLE-DE-FRANCE

Clémence Menand / clemence.menand@fibois-idf.fr
06 80 91 67 79